

Christmas edition



PLUMAS



Diseñado por: Camilla Castellar

MISIÓN PLUMAS

Bienvenidos a este nuevo año lleno de Plumas.

Mi nombre es Sofia Carrasquilla y tengo el honor de ser la directora del periódico estudiantil durante este año escolar 2022-2023. Dentro de Plumas, me encargo de asegurar la calidad del producto final y de gestionar cada una de las ediciones para que estén llenas de la esencia que nos caracteriza.

Nuestra misión es forjar un espacio donde abunde la confianza y la creatividad. Buscamos crear un ambiente donde las estudiantes puedan reflejar su personalidad y explotar todas esas cualidades que las hacen únicas. Deseamos mostrarle a toda la comunidad estudiantil que somos más que un periódico, que somos un lugar donde el ámbito académico y creativo se unen para concedernos la mejor versión de nosotras mismas.

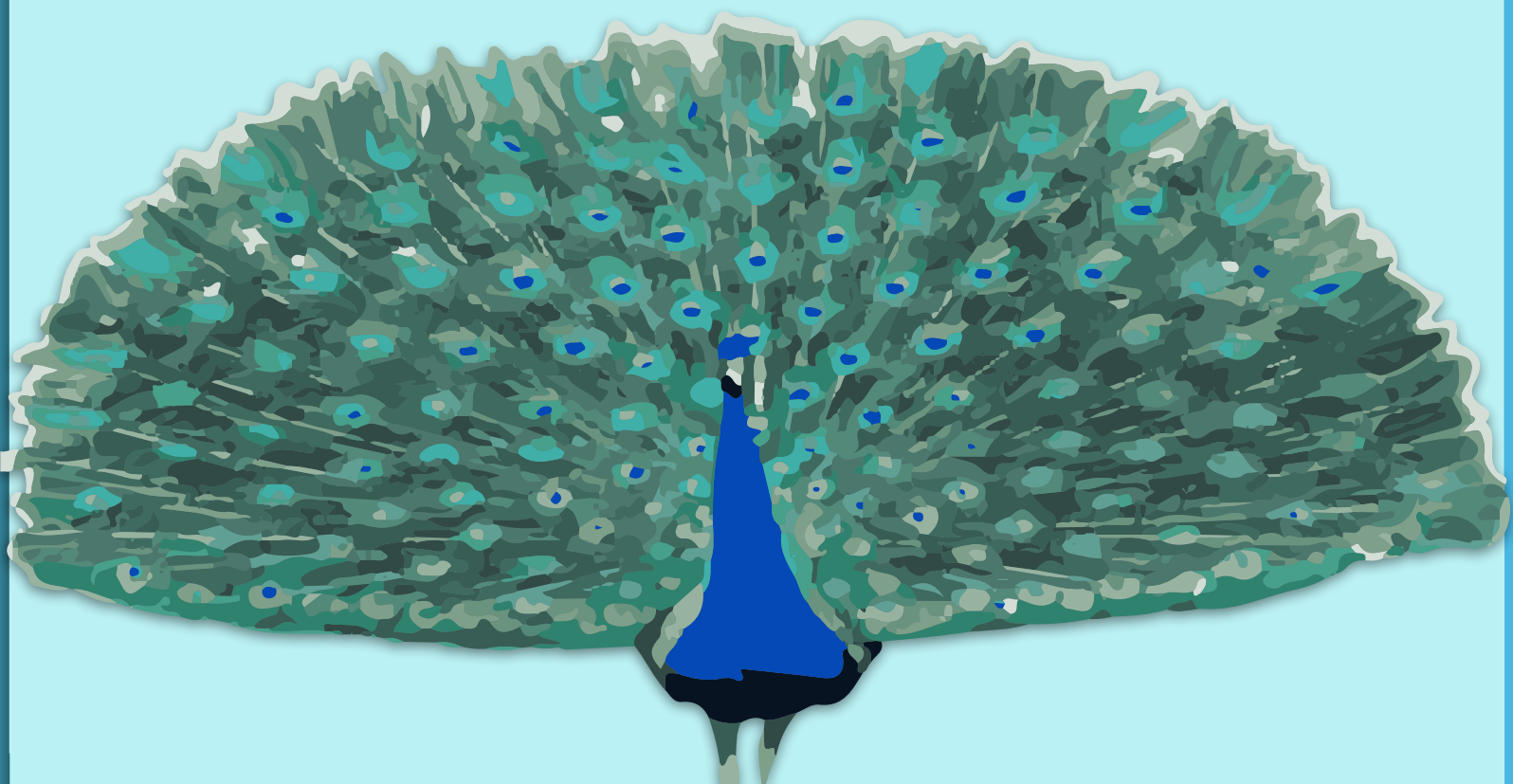
Todo lo que hacemos aquí nos brinda una oportunidad para afrontar nuestros miedos. Plumas me ayudó a descubrir aquello que me hace distinguir, me llevó a encontrar mi amor por la lectura y me permitió ser reconocida por mis talentos. En el periódico, soy capaz de demostrar quién soy y puedo llevar a cabo cada una de mis ideas.

Junto a Sara Paola Diaz Granados, editora en jefe, Diana Diaz, jefa de diseño, y Laura De Zubiria, jefa de redes sociales, estamos más que dispuestas a ayudar a todas las estudiantes que desean formar parte de esta maravillosa experiencia. Nos comprometemos a hacer de Plumas un lugar seguro donde puedas ser tu verdadero yo.

A todas las que están dentro de este proyecto, gracias por confiar en nosotras y permitirnos cumplir nuestros sueños. Gracias por darnos la confianza y por permitir que las conozcamos un poco más.

Finalmente, queremos invitarlas a todas a que lo piensen, a que no tengan miedo de dejar salir su lado creativo. Únanse a Plumas y denle alas a su creatividad.

Sofía Carrasquilla 12°



MEET THE STAFF

DIRECTORA



SOFLA CARRASQUILLA

EDITORA EN JEFE



SARA DIAZ GRANADOS

JEFA DE DISEÑO



DIANA DIAZ

JEFA DE REDES



LAURA DE ZUBIRIA



Noticias cortas

MACONDIA
TE INVITA A
OPEN DOORS SHOWROOM

15 de Diciembre
Casa Cabrero, Cartagena
Carrera 2 #41-II
5 a 8 p.m.

Exposición y venta física limitada.

El 15% de tu compra de cualquier pieza MACONDIA se destinará a apoyar al proceso de aprendizaje y crecimiento del taller de las mujeres de Asociación Costuafro.

¡Te esperamos!

Carolina Barraza, estudiante de 12 grado, participará como maquilladora en el desfile sin ánimo de lucro de la mano con una fundación de MACONDIA.

MACONDIA es una marca de ropa perteneciente a Maria Gabriela Pareja alumno del GCI.



CONVOCATORIA DE ARTE DE LA
FUNDACIÓN BAHÍA

Diana Díaz participó en la convocatoria artística por el Festival Bosques y Mares, donde uno de sus cuadros fue expuesto en el restaurante Las Velas.

Durante la exposición tuvo la oportunidad de conocer a muchos artistas y a sus obras con temática marina.

¿QUÉ VA A PASAR?

MINI-CONFERENCE

En preparación para ACMUN XVIII se acerca la *mini-conference*, la cual se llevará a cabo el 21 de enero del 2023. Este es un espacio perfecto para que

todos los delegados puedan tener un anticipo de lo que será ACMUN XVIII. Recuerden que en este evento la participación está limitada a los estudiantes y ex-alumnos podrán participar en el comité de consejo de seguridad, esta oportunidad solo se presenta en la *mini-conference*. Los esperamos.



28 DE ENERO

El 28 de enero se celebra el Día mundial frente al Calentamiento Terrestre, también llamado el Día Mundial por la Reducción de Emisiones de CO₂. Esta fecha fue designada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para crear conciencia sobre el calentamiento global. Y también sobre el daño que los gases de efecto invernadero, como los son el metano y el dióxido de carbono, traen al medio ambiente y últimamente al mundo.



Isabel Sofia Carriazo, 11. °

Diseñado por: Diana Díaz, 11. °



PRODUCCIÓN ESCRITA



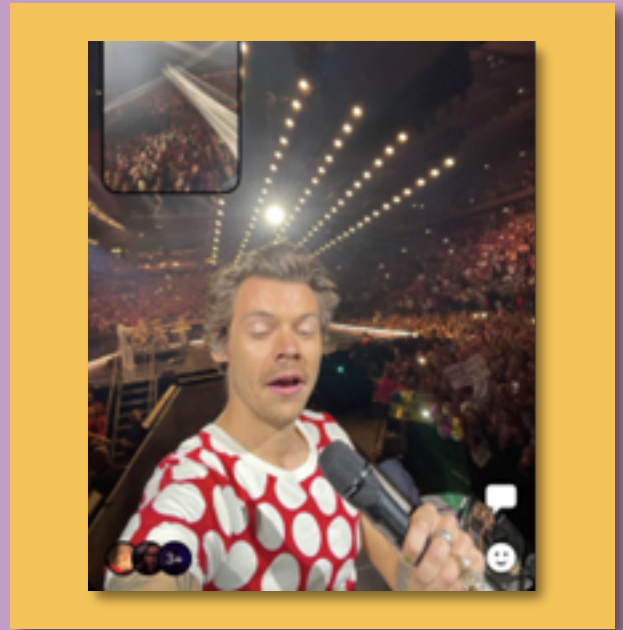
Diseñado por: Sofía Gutiérrez

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

BEREAL: SER REAL EN REDES.

A tu celular llega una notificación. Un distintivo sonido capaz de detener el tiempo o el chisme en las salidas. Suena usualmente de forma simultánea en varios celulares y suele desconectarnos de nuestro entorno para conectarnos con el mundo digital.

Debes tomar una foto de la acción que realizas en este preciso instante, sea cual sea. Tienes 2 minutos para tomarla y si no es tomada en ese tiempo aparece cuánto demoraste y cuántas tomas hiciste. No es solo una foto con la cámara delantera, sino también con la trasera. Las personas que aceptes serán las únicas capaces de ver tu foto y podrán incluso reaccionar a ella.



La app ganó un gran reconocimiento durante el 2022 por contraatacar la ficción que empapa las redes sociales. Esta demuestra que se puede ser real en las redes sociales, sin filtros, sin edición, solo la pura realidad. Este es el significado principal de su nombre: BeReal, un espacio virtual que verdaderamente ha demostrado la capacidad de la tecnología para esconderse en nuestra cotidianidad.

Nuestro mundo cada vez está más envuelto en la virtualidad. El 58% de la población total utiliza plataformas digitales. Si en un futuro la sociedad estará más involucrada en el uso de las redes, lo mejor es que estas sean cercanas a la realidad y lejanas a la ficción.

Sin embargo, la humanidad puede llegar a preguntarse; ¿acaso lo tecnológico puede acercarse a la realidad? ¿Verdaderamente la app BeReal, nos invita a ser reales?

Nuestra opinión respecto a la app depende de nuestra percepción de la realidad o el significado que le otorgamos a esta compleja palabra. ¿Qué es para ti ser real?

Para varias personas la tecnología es un antónimo de la realidad y nunca podrá acercarse a lo real. En el mundo digital no se puede expresar lo genuino, por ende no se

pueden expresar las emociones, al menos no en su totalidad. Algo tan relevante y que todos experimentamos, como las emociones, nunca serán verdaderamente mostradas por redes.

Incluso al utilizar esta app nuestra realidad puede ser distorsionada, podemos tomar las fotos en otro momento y cuantas veces queramos para mostrar solo aquello que queremos mostrar, no lo genuino, no lo real.

Si tienes esta app instalada, te pregunto. ¿Eres verdaderamente real al usarla?

Manuela Vélez, 11. °



VIVIR A TRAVÉS DE NAVIDAD MAR ADENTRO

La brisa fría, las noches frescas, los anuncios en la radio y las luces navideñas, realmente la llegada de diciembre es inconfundible y ASPAEN Cartagena nunca se queda atrás. Mientras la ciudad se alista y los cartageneros sacan los arbolitos en sus casas, los estudiantes del GCI junto al GC han iniciado su preparación meses antes para recibir la esperada fecha. Así es, estoy hablando de Navidad Mar Adentro, el evento que oficialmente inaugura la Navidad en Cartagena.



A pesar de dos años de pandemia, innovamos y nos adaptamos, pero claro está que la emoción que esparcía este evento presencial hacía falta dentro del corazón de los cartageneros. Oficialmente el pasado 26 de noviembre Navidad Mar Adentro volvió más fuerte que nunca. Las risas, los cantos y la unidad estaban en el aire, era imposible no contagiarse de la alegría que irradiaban los participantes.

Al ser estudiante de 12 grado este fue mi último Mar Adentro, y aunque esperaba el día con ansias no quería que acabara. Mientras nos preparábamos supe que esta vez sería la última en la que me mediría disfraz, la última vez que pelearía por el grupo del salón porque no podíamos acordar un peinado para el baile, pediría horas de clase para practicar y la última

vez que me caminaría toda la bahía al despedirme de una experiencia que no volveré a vivir.

Al terminar todo, no pude evitar sentir nostalgia. Vi a mis compañeros, a los papás que nos esperaban al final y noté que en los andenes ya no quedaba gente viéndonos, ahí supe que había acabado. A la hora de prender el arbolito, recuerdo ver a toda la gente esperando la cuenta regresiva y darme cuenta de que Mar Adentro es más grande de lo que imaginaba o recordaba.

Tenemos el privilegio de crear y darle vida al parade, de brindar felicidad a la gente que lo observa, y de ser las personas que más lo disfrutan. La actitud es la parte más maravillosa del proceso, y en algunos años me gustaría ver la evolución del evento y pensar que la magia que sentía años atrás

sigue intacta.

A las estudiantes que quedan, espero que no desaprovechen estos momentos y que los disfruten al máximo, ya que esta es una oportunidad única que nos brinda la institución. Deseo que sea una tradición que dure años y ASPAEN siempre pueda esparcir la fe, la esperanza y el amor por toda la ciudad. ¡El mejor encuentro es Navidad!

Sara Paola Díaz Granados, 12.

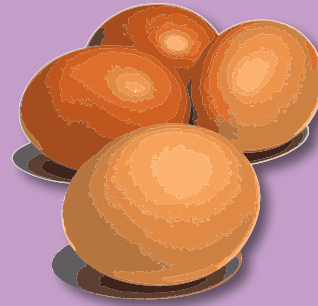
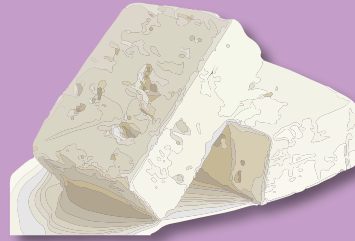


CULTURA

RECETA DE BUÑUELOS

Ingredientes:

- 1 kilo de queso costeño
- 1 kilo de harina de buñuelos
- 4 huevos



Preparación:

1. Rallar el queso.
2. Mezclar el queso rallado con la harina y los huevos.
3. Calentar aceite para freír que no esté muy caliente.
4. Armar las bolitas y echarlas al aceite por aproximadamente 10 minutos.

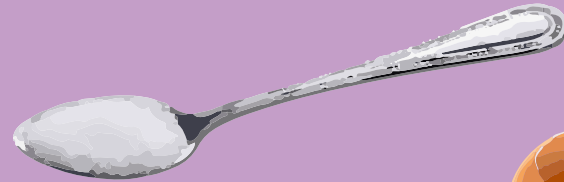


Susana Salazar, 12. °

GALLETAS DE LA ABUELA

Ingredientes:

- 3 tazas de harina
- 2/3 tazas de azúcar
- 250 gramos de mantequilla sin sal
- 1/2 cucharaditas de sal
- 4 yemas de huevo
- 1 cucharadita de vainilla líquida
- 1 taza de azúcar pulverizada
- 3 claras de huevo
- Colorante vegetal



Preparación

1. Precalienta el horno a 180°C y prepara las bandejas para hornear con papel encerado.
2. Mezcla con la batidora la mantequilla y el azúcar. Agrega las yemas, la vainilla, la harina y la sal. Bate hasta que todo este incorporado.
3. Pasa la masa a una superficie plana y enharinada. Moldea la masa hasta formar una bola.
4. Con un rodillo enharinado, aplana la masa.
5. Corta las galletas con formas navideñas (arbolitos de navidad, copos de nieve, esferas, etc.)
6. Coloca las galletas en la bandeja para hornear e introdúcelas al horno por 10 minutos. (El tiempo de cocción depende del grosor de las galletas, es importante vigilarlas para que no se quemen).
7. Para preparar el betún para decorar, coloca las claras de huevo en la batidora hasta que saquen espuma. Agrega la azúcar pulverizada poco a poco hasta formar un betún suave y uniforme.

8. Coloca un poco del betún en un recipiente y pinta con el color deseado agregando unas gotitas de colorante vegetal. Repite con otros colores.

9. Coloca el betún en una manga pastelera y decora las galletas.

Catalina Delgado, 12. °



TOP 10 MEJORES CANCIONES NAVIDEÑAS

- All i want for christmas is you - Mariah Carey
- Jingle bell rock - Bobby Helms
- Santa tell me - Ariana Grande
- Let it snow! - Frank Sinatra
- Rockin' Around The Christmas Tree - Brenda Lee
- Feliz navidad - Jose Feliciano
- Last Christmas - Wham!
- Rudolph the Red Nosed Reindeer - Gene Autry
- Holly Jolly christmas - Michael Bublé



Ileana Awad, 8. °

TOP 10 PELÍCULAS NAVIDEÑAS QUE PUEDES VER CON TUS AMIGOS Y FAMILIA.

- Home Alone
- Klaus
- Jingle Jangle
- The Grinch
- The Christmas Chronicles
- The Princess Switch
- The Knight Before Christmas
- A Christmas Prince
- The Nutcracker and the Four Realms
- Holydate.

Mariana Berrio, 8. °



TOP 10 FUTBOLISTAS MÁS LINDOS DE QATAR

El Mundial de Qatar 2022 es uno de los eventos más esperados a nivel internacional, atrayendo a millones de personas de diferentes partes del mundo. Conoce algunos de los futbolistas más atractivos que compiten en nueva edición de la Copa Mundial.

KEVIN TRAPP

Es de Alemania y juega como portero en el Frankfurt. Tiene 32 años, mide 1,89 metros y desde 2015 es pareja de la modelo brasileña Isabel Goulart.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.bundesliga.com%2Fen%2Fbundesliga%2Fnews%2Fkevin-trapp-eintracht-frankfurt-s-psg-goalkeeper-giving-luka-jovic-wings-germany-2640&psig=AOvVaw1lGyiCdQlSfwKnVPo2srWa&ust=1669768856129000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCKDzXuqT0vsCFQAAAAAdAAAAABAp>

RODRIGO DE PAUL

El futbolista argentino juega como centrocampista en el Atlético de Madrid y es uno de los convocados por la selección argentina para esta fiesta mundialista. Actualmente, mantiene una relación sentimental con la cantante argentina Tini Stoessel.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.lanacion.com.ar%2Fdeportes%2Ffutbol%2Frodrigo-de-paul-el-demente-que-escalo-hasta-ser-el-mejor-de-la-seleccion-argentina-en-el-ano-nid17112021%2F&psig=AOvVaw3MROkTekBdXqnCwzNMXDkm&ust=1669768941053000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqGAoTCLjP_pKU0vsCFQAAAAAdAAAAABCAQ

PABLO GAVI

Futbolista español que se ha robado el corazón de las adolescentes en todo el mundo. Con tan solo 18 años fue seleccionado para participar en el Mundial de Fútbol. Juega como centrocampista en el Barça y este año recibió el premio Golden Boy 2022 y Trofeo Kopa.



FABIAN SCHÄR

Futbolista suizo que juega como defensa en el Newcastle United F.C de la Premier League y en la selección de fútbol suiza.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmonesport.cat%2Fes%2Ffe-barcelona%2Fjugadores%2Fgavi-golden-boy-ganador-267822%2F&psig=AOvYaw24SXZuhEQhuO2jHbMBnhJ&ust=1669769018350000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCNi887eU0vsCFQAAAAAdAAAAABA7>

ANTOINE GRIEZMANN

Es una de las figuras más destacadas del Atlético de Madrid. Juega de delantero en la primera división española y representa a Francia en el Mundial.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.footballtransfertavern.com%2Fpremier-league%2Fnewcastle-united-fans-rave-over-fabian-schar%2F&psig=AOvYaw0GM5dDO_w_rS25z8JNw2p7&ust=1669769139641000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCJDN7vGU0vsCFQAAAAAdAAAAABAE

MARCUS RASHFORD

Futbolista británico, que juega como delantero en el Manchester United (#10) y fue uno de los convocados por la selección inglesa para el Mundial.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.fashionnetwork.com%2Fnews%2FMango-man-ficha-a-antoine-griezmann-para-su-proxima-campana%2FC1385736.html&psig=AOvYaw08atZUJi6475RAqd8EVM&ust=1669769088284000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCLCFiNmU0vsCFQAAAAAdAAAAABAE>

JUDE BELLINGHAM

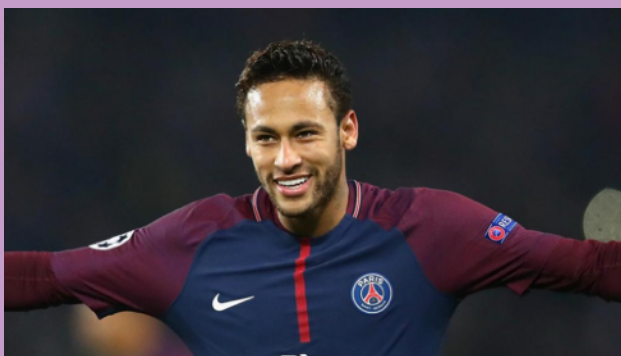
Centrocampista del Borussia Dortmund. Debutó en la selección de Inglaterra en el 2020 para la Eurocopa y volvió a ser llamado este año para el Mundial.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.planetsport.com%2Fsoccer%2Fjude-bellingham&psig=AOyYav3AWUmwizMYs_ujY-UCQjy&ust=1669769368387000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxxqFwoTCMi-296V0vsCFQAAAAAdAAAAABAE

MARCOS LLORENTE

Español que juega como centrocampista para el Atlético de Madrid y en la selección española. Es hijo de Paco Llorente y nieto de Ramón Grosso, quienes como él defendieron la camiseta del Atlético.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.goal.com%2Fes-co%2Fnoticias%2Fel-psg-abierto-a-vender-a-neymar-si-llega-una-buena-oferta%2Fblt0fc756b128a452bc&psig=AOyYavLvmL0jciA8d-zWwUC6J4TQ&ust=1669769300530000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxxqFwoTCNj03cOY0vsCFQAAAAAdAAAAABAJ>

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.thesun.co.uk%2Fsport%2F19811973%2Ferik-ten-hag-man-uit-marcus-rashford-qatar-world-cup%2F&psig=AOyYav0poakjC_pSRcpKaDNjLDiD&ust=1669769246245000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxxqFwoTCICavaSY0vsCFQAAAAAdAAAAABAJ

NEYMAR JR.

Futbolista brasileño que juega como delantero y actualmente participa en Paris Saint-Germain F.C de la Ligue 1 de Francia, y en la selección de fútbol de Brasil. Se destacan sus habilidades estratégicas y es considerado como uno de los mejores jugadores del mundo.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.uefa.com%2Fuefachampionsleague%2Fnews%2F0273-14a9810acfa-30738203b02e-1000--entrevista-marcos-llorente-sobre-el-manchester-united-y-la-pres%2F&psig=AOvYaw3WL5QJpqTGTZRVcSc-OVq&ust=1669769484801000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCPDBmZaW0vsCFQAAAAAdAAAAABAE>

MASON MOUNT

Futbolista británico que juega como centro campista en el Chelsea F.C de la Premier League y en la selección inglesa.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sportsmole.co.uk%2Ffootball%2Fchelsea%2Ftransfer-talk%2Fnews%2Fmount-set-for-new-double-your-money-chelsea-contract_486653.html&psig=AOvYaw2sNbCJYPI53tXAvMiktpe&ust=1669769558764000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqGAoTCNDpy7mW0vsCFQAAAAAdAAAAABDJAQ

AGÜEROS DE AÑOS NUEVO

Ya llega la Navidad y el “Año Nuevo” no se queda atrás. Mientras nos preparamos con las decoraciones navideñas y los villancicos no nos permitamos olvidar la otra gran festividad de diciembre: la celebración de “nochevieja” o “la noche de nuevo año”. Entre las muchas tradiciones de esta festividad, tenemos a los *agüeros*.

La palabra agüero viene del latín *augurium*, que hace referencia a rituales adivinatorios y la interpretación de señales. También los pueden considerar rituales con un fin específico. Bajo la última definición caen los agüeros de nochevieja. Estos mismos, aunque son mitos, también pueden ser maneras divertidas de unir a la familia en medio de la celebración.

Si quieres viajar...

Para todos aquellos que dentro de sus propósitos para el nuevo año incluyen viajar, hay un agüero que los ayudará para esto. Es muy simple, cómico y divertido. El ritual consiste en tomar una maleta de viaje, de preferencia con ruedas, y dar vueltas alrededor de tu casa o aún mejor de la cuadra. Si caminas en sentido de las manecillas del reloj y a una larga distancia será mucho más efectivo.

12 Uvas, 12 deseos

Esta tradición de hecho comenzó en España. Los burgueses españoles empezaron a imitar las tradiciones francesas y celebraron el nuevo año con uvas y champagne. Así que después de un tiempo se originó la tradición de comer 12 uvas con las campanadas de las 12. El número por la cantidad de meses del año. La idea de la tradición era pedir un deseo por cada uva, y así tendrías un deseo por cada mes del año por venir.

Para la abundancia ...

Para que el nuevo año no te sorprenda sin dinero. Una tradición es guardar billetes y monedas en los bolsillos antes de las 12. El valor del billete no es importante en tanto no tengas los bolsillos vacíos. Esto para llamar la abundancia al año nuevo.

Además de guardar dinero en los bolsillos también existe “ el calzón amarillo”, como lo conocemos coloquialmente. Este agüero consiste en usar ropa interior de color amarillo. Es incluso mejor si la usas al revés. Esta tradición se origina desde el color amarillo, que para muchas culturas primitivas simbolizaba nuevos comienzos. El amarillo simbolizaba el sol, la vitalidad y la eternidad, también representaba el oro y por esto se cree también que trae abundancia.

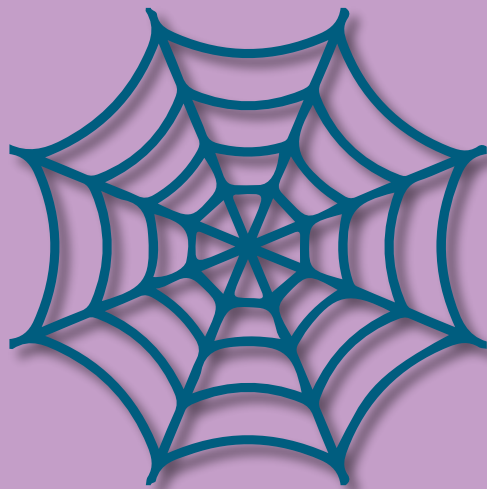
Para el amor ...

Uno de los más famosos y más virales en las redes sociales es meterse debajo de una mesa en

los primeros minutos de nuevo año. Este agüero es tan conocido por las muchas fotos y videos cómicos del mismo que se han publicado en Instagram, Twitter , etc.

Aunque estos son solo algunos de los muchos que existen y realmente no te aseguran un año perfecto, si son actividades divertidas para las festividades. Además, darle un pequeño empujoncito a la buena suerte para el próximo año no puede hacer daño.

Isabel Sofia Carriazo, 11. °



TOP 3 TRADICIONES MÁS RARAS NAVIDEÑAS

La Navidad es una época de tradiciones, pero no todas las tradiciones son iguales alrededor del mundo. En la mayoría de países se suele armar el pesebre, cantar villancicos, armar el arbolito, abrir los regalos de Santa Claus y muchas cosas más; pero en otras zonas podemos encontrar tradiciones y costumbres muy

extrañas y diferentes a lo que estamos acostumbrados.

Por eso ahora vamos a ver el top 3 de las tradiciones navideñas más raras:

1. Telarañas de la suerte: En Ucrania en vez de adornar sus arbolitos de Navidad con esferas, luces, y muñecos, ellos los decoran con telarañas para atraer la buena fortuna. Todo esto se da por la historia de una familia que no tenía recursos para cuidar su árbol, le salieron telarañas y éstas se volvieron relucientes y hermosas cuando salió el sol.

2.Lanzamiento de zapatos en la República Checa: En Nochebuena las mujeres solteras se ponen de espaldas a la puerta de su casa y tiran un zapato por encima de su hombro. El sentido de este 'juego' es saber si en los próximos meses encontrarán el amor de sus vidas.

Si el zapato cae con la punta mirando hacia la puerta, quiere decir que sí encontrarán el amor; si, por el contrario, el zapato cae en dirección a la casa, significa que tendrán que estar otro añito más en su condición de solteras.

3. Los villancicos del caballo muerto: En algún momento de diciembre, e incluso en pleno enero, al abrir la puerta de sus casas los galeses pueden encontrar a un amigo o familiar escondido bajo una sábana adornada con cintas y campanas sosteniendo una calavera de caballo en un palo. La tradición, llamada yegua gris, indica que la sorpresita se completa con un desafío igual de particular: una batalla de insultos que rimen.

Isabel Sofía Carriazo 11º

ESCRITURA CREATIVA

HADES

El dios Hades es uno de los 14 dioses inmortales que conforman la mitología griega. Hades tiene un largo cabello marrón oscuro y unos ojos tan negros como la oscuridad de la profunda y solitaria noche. Su mirada transmitía la soledad de su alma y desasosiego su corazón. Su piel tan blanca como la luz le hacía parecer un fantasma, imperceptible como el viento.

Pero más allá de su aura de misterio tenía un secreto oscuro: se sentía inmensamente solo.

Hades no lograba encajar en ningún lado. Ni en el Olimpo ni en la tierra, por su forma de ser tan extraña e incomprendida. Ni el propio Hades podía descifrar sus sentires, y es por esto que decidió aislarse en el inframundo, lugar apartado y solitario donde ni los más valientes héroes se atreven a poner un pie. Para Hades esta era su casa, mas no su hogar.

Se convirtió en el Dios de las almas perdidas, desorientadas. De las almas muertas, sin hogar. Hades reinaba en el inframundo. Es el señor del reino bajo tierra, el segundo Dios más poderoso del panteón clásico, solo cediendo ante su hermano el dios Zeus. Un Dios cruel y despiadado con las ingenuas personas que intentaban escapar de su formidable reino, causando temor, desesperación, impotencia e ira. Un Dios temible, y respetado por

deber, y no por querer. Esto era Hades.

A pesar de reinar, jamás estará conforme, porque primero tendría que estarlo con el mismo, y esto nunca lo conseguiría.

Justificaba que debido a su papel como guardián de los infiernos, rara vez bajaba a la tierra. Pero él evitaba bajar al lugar donde era tan juzgado y señalado, donde era tan poco comprendido. Le causaba coraje no poder encajar al lugar donde en verdad todos pertenecían, así que descargaba su ira en los seres del inframundo, que no eran más que simples almas sin sentido. Con su actitud tan fatigante, lo único que producía, era ganas sumergidas en desesperación de salir de aquel lugar hostil y desfavorable.

Su labor favorita era castigar, ya que era su forma de desquitarse con el mundo por no acogerlo, pero la real rabia era hacia el mismo, porque sabía que el no ser acogido era su completa culpa. Pero condenar era su forma de demostrar que ahora era más poderoso. Por eso torturaba y enviaba a esas lamentables almas al Tartaro, lugar donde se enviaban las almas merecedoras de castigo.

Se trataba de un personaje fuerte y honrado, cualidades necesarias para su labor como rey de los muertos, pues era severo y dominante, pero también incomprendido en su negligencia y crueldad.

Camila Ariza, 11. °

SUEÑOS CONGELADOS

Eran las 9 am de un miércoles nublado y opaco. La fría brisa rozaba la blanca y pecosa cara de Odette. Casi parecía que fuera a volar al son de las ráfagas de aire que atravesaban las calles, atiborradas de gente dirigiéndose a sus trabajos en el centro de la ciudad. Agarró fuertemente los lienzos que llevaba bajo su brazo y apresuró su andar. Había esperado tanto por este día que no veía la hora de llegar pronto al Museo, aquel donde pasó los mejores años de su infancia. Ya quería recorrer esos pasillos que la vieron crecer bajo la mirada inmóvil de las obras de arte colgadas en los muros. Rápidamente vinieron a su mente los recuerdos de todos los años que su madre fue guía del museo y de todas las tardes que felizmente pasó en esos salones mientras ella trabajaba. Su más grande sueño era ver alguna de sus pinturas colgada en esas paredes. Por fin había conseguido una beca para tomar las clases de pintura y esa fría mañana era su primer día.

Caminaba ilusionada pensando en todo lo bueno que iba a llegar a su vida luego de la repentina muerte de su madre. El delgado cuerpo de Odette atravesó la avenida justo enfrente de la imponente entrada del museo. Un fuerte golpe la despertó de ese sueño en el que se encontraba. El impacto contra una moto que acababa de pasar el semáforo arrojó a Odette hacia la otra acera. Su frágil e inmóvil cuerpo yacía en el pavimento. Pero lo único que lograba sentir era un dolor profundo en su alma por no poder llegar a su primera clase de pintura.

Pasaron varios meses desde aquel triste día, Odette permaneció días enteros asomada en la ventana. Solo podía moverse con ayuda de los enfermeros. Sus clases de pintura fueron sustituidas por terapias intensivas para poder recuperar algo de movilidad en su cuerpo. Pero era tanta su pasión por la pintura que en su mente iba dibujando cada uno de los cuadros que algún día se exhibirían en las paredes que tanto soñó.

Sarah Jalvin 11º

JUGANDO CON FUEGO

En las noticias se hablaba del asesinato que tuvo a la ciudad entre miedo y llanto. El reportero, hablando de los acontecimientos, mientras tanto yo, el capturado, el enjaulado en una celda, ahogado entre las palabras de la historia que nunca se me permitió contar.

Todos se quedan en el ¿por qué?, pero en el momento de discutirlo se cierran a la imagen que les conviene de ti, sin marcha atrás.

No fue hasta que llegó el detective Tapia, pidiendo explicación por el asesinato de Vanessa Rivera, el amor de mi vida.

Todo comenzó la noche que la conocí. Era una noche de verano, y ella de todas las personas resaltaba, quizás era por ser la hija del hombre que me pagaba los turnos cada noche, mientras tocaba *covers* de baladas. “Besos

Usados” era la canción que estaba cantando, mientras ella bailaba al ritmo de la melodía de la guitarra. Después de poco terminé mi presentación, y sin más decidí acercarme a hablar, y a pesar de que me tratará como un don nadie y que me hubiese dado mil y una ordenes, no pude evitar intrigarme por su indiferencia.

Las noches pasaban y lo único que pensaba era ¿cuándo volverá?, y cuando el sueño se me cumplió, no perdí mi tiempo en volver a acercarme. Luego de mi insistencia, logré que me permitiese un baile, luego unas copas, y para ese entonces ya habíamos planeado el nombre de nuestros hijos y el futuro que indiscutidamente íbamos a vivir los dos juntos.

2 semanas pasaron, solo 2 semanas de felicidad, cuando su padre, mi jefe, se dio cuenta de mi imprudencia, y fue entonces cuando todo empezó a ir cuesta abajo.

Me echaron, y sin un peso di a la calle sin rumbo fijo, el único lugar seguro era mi camino a ella. Y así fue, por un tiempo al menos, un tiempo donde no importaba el mundo si estaba esa persona a mi lado, esto duró menos de lo anticipado, y la felicidad que se sentía en el comienzo, se estaba tornando en miedo, un miedo indescriptible donde no sabíamos que iba a pasar, ya que el riesgo de que su padre nos encontrara era inminente. En ese momento tuve una idea, esta quizás, fuera de contexto suena completamente estúpida, pero la desesperación ya se estaba

adueñando de mis sueños y mis sueños se desvanecen lentamente.

Todo estaba planeado para el viernes 28 de agosto, cuando conseguimos el arma, estábamos listos para deshacernos de la única cosa en nuestro camino. Esto hasta que en el último momento ya iniciada la operación, y a punto de ser terminada, Vanessa se lanza sobre su padre, pero ya era demasiado tarde, ya había apretado el gatillo.

Laura Sierra, 11. °

EFECTO GRINCH

Las casas están decoradas, las novenas están por empezar, la casa huele a buñuelos y las radios están llenas de villancicos. ¡Diciembre ha llegado! y la navidad del 2022 nos acompaña en este nuevo mes. A pesar de que la navidad siempre ha sido un evento inolvidable y especial en todos nuestros corazones, para algunas de nosotras se siente diferente.

¿Recuerdas la magia que sentías de

pequeña cuando la Navidad se avecinaba? La ilusión de compartir con nuestros allegados, la comida y **sobre todo los regalos**. Para muchas de nosotras la Navidad siempre ha representado el tiempo en familia, pero no podemos negar que lo más emocionante de esta época siempre fue la ilusión de abrir los juguetes nuevos que habíamos esperado por todo el año.

A pesar de que durante la adolescencia a algunas todavía nos dan regalos de Navidad, esta no se siente igual. Las ansias ya no llenan nuestros estómagos de mariposas y ahora evitamos las cenas con la familia.

Este año tuve tiempo de analizar el concepto de la Navidad y comprendí que el materialismo

construyó nuestras infancias por muchos años. Toda nuestra niñez nos convencimos de que la Navidad era sobre estrenar ropa nueva y recibir regalos. Sobre levantarnos a media noche a recibir nuestros juguetes, que en uno o dos meses ya no utilizaremos más. Que si no había dinero, viajes, regalos y ropa nueva, la Navidad no era la Navidad.

Este año, te quiero invitar a recordar el verdadero significado de la Navidad y el por qué de esta celebración. La gran fiesta de Navidad se celebra el 25 de diciembre, pero en realidad no es la celebración de una fecha, sino de un hecho: el nacimiento de Jesús, el hijo de Dios y nuestro Salvador. Por eso debemos celebrarla pasando tiempo con nuestra familia, ayudando a los demás y honrando a Jesús.



Como seres humanos, inevitablemente vamos a disfrutar de los placeres materiales de la vida, de los regalos y adquisiciones nuevas, pero no nos debemos dejar cegar por el materialismo. Celebremos esta Navidad con humildad y recordemos el verdadero sentido de esta festividad.

Isabella Martinez, 11. °



CHÉRIE POÉSIE

Chérie, tu es plus que des mots
Ton éloquence a volé très haut
Chérie, tu es plus que des rimes
Ne laisse pas cette mélancolie, te déprime

Chérie, tu es plus que des vers
Sublime fleur abritée dans un dôme en verre
Chérie, tu es plus que des strophes
Ton monde n'a pas de limitrophes

Tu chantes des métaphores
Tu récites des anaphores
Tu écris une allitération
Tu dessines une personnification

Poésie, tu étais la langue de mon lignage
Poésie, tu étais la beauté du paysage
Maintenant la Terre n'est plus la même qu'avant
Mais, je chasserai tes lettres qui s'enfuient avec le vent

María Victoria Rave Pretelt, 11. °



VIDA ESCOLAR

10 TIPS PARA SOBREVIVIR A HIGH SCHOOL

Entrar a bachillerato es muchas veces para las estudiantes un duro golpe con la realidad. Las materias se hacen más difíciles, las profesoras más exigentes y la carga académica se torna mucho más pesada. Sin embargo, para muchas personas los años más difíciles, tanto académicamente como emocionalmente son los de High School. Le llamamos High School a los últimos 4 años de escolaridad: 9,10,11 y 12.

En este tiempo muchas de nosotras estamos experimentando nuevas experiencias, más independencia y con eso más estrés; estamos averiguando que queremos para el

futuro y con tantas cosas al mismo tiempo podemos sentirnos abrumadas. Por lo menos, en mi caso fue así. Tuve la oportunidad de sentarme a hablar con Maria Claudia Abello, psicóloga del colegio y preceptora de las alumnas de doce grado. Junto con ella, creamos una lista de consejos que a mi definitivamente me hubiese gustado tener hace 4 años.

EL MANEJO DEL TIEMPO ES ESENCIAL PARA EL ÉXITO

No por nada se dice que High School es la época más desafiante que se vive en el colegio. La carga académica se incrementa, y a veces se acumulan todo tipo de trabajos, exámenes y ensayos para la misma

fecha. Estos deberes usualmente entran en conflicto con otras cosas que queremos hacer. Es claro que muchas veces nos gustaría usar el tiempo para salir con nuestros amigos, ver nuestra serie o película favorita, o simplemente dormir. Sin embargo es necesario priorizar entre lo que queremos hacer y lo que necesitamos hacer; los pequeños sacrificios son esenciales para que podamos completar todas nuestras tareas puntualmente.

Al hablar con Maria Claudia, que ha sido el principal apoyo de las alumnas de último curso por años, ella me resaltó la puntualidad como una virtud que es necesario tener. Recomienda hacer uso de pequeñas checklists y horarios para organizar el tiempo y llevar la cuenta de las tareas que debemos hacer durante el día. Hablando

cuenta de las tareas que debemos hacer durante el día. Hablando desde la perspectiva de una persona a la que le cuesta la puntualidad, este consejo me ha servido de maravilla.

LA IMPORTANCIA DEL ESFUERZO:

Para las que ya tienen en mente su universidad ideal,

UNA BUENA RELACIÓN CON LAS PROFESORAS TE HARÁ LA VIDA MÁS FÁCIL.

El buen trato no solo hará las clases mucho más amenas y agradables tanto a las alumnas como a las profesoras, sino que tiene consigo muchos beneficios. Tener una buena actitud vale mucho y hace el aprendizaje más

fácil. Además de esto, llevar una buena relación con ellas te facilita el pedir espacios de asesoría cuando las necesites.

También me parece importante recalcar que, especialmente en once y doce, existen oportunidades de liderar diferentes proyectos, como pueden ser ACMUN y PLUMAS. Una buena relación con las profesoras y buena disposición puede acercarte a ser postulante a esa posición a la que aspiras.

EL TIEMPO DE OCIO NO ES TIEMPO PERDIDO: APROVÉCHALO.

Si bien es importante que utilicemos nuestro tiempo libre para cosas que disfrutemos, también podemos aprovechar para hacer algo que sea productivo al

mismo tiempo. Cosas como desarrollar hábitos de lectura, o unirse a algún club deportivo o artístico no solo son una buena manera de tomarse un descanso de las mil y una responsabilidades que tenemos, sino que también sirven a la hora de aplicar a la universidad.

Crear hábitos de lectura ,por ejemplo, es indispensable para la vida. La comprensión de lectura es necesaria a corto, largo y mediano plazo; es fundamentales para hacer las pruebas del ICFES, para pasar exámenes de admisión y en general para tener una carrera universitaria exitosa. Crear hábitos de lectura no es fácil. Empieza leyendo cosas que te interesen para que crear ese hábito sea mucho más fácil y ameno.

EXPLORA Y DESCUBRE TUS PASIONES

No esperes hasta el último momento para pensar qué quieres estudiar. Maria Claudia, quien es asesora vocacional, me dio la siguiente recomendación: El momento ideal para empezar a vislumbrar que queremos hacer en el futuro es apenas se entra a noveno grado. Ese es el momento para empezar a identificar cuáles son nuestros gustos, nuestras habilidades, debilidades y fortalezas. Si no las tenemos claras, este es el momento para probar cosas nuevas que nos ayuden a descubrirlas; si por el contrario tenemos claro que es lo que más nos apasiona, este es el momento ideal para empezar a desarrollarlo. Ser parte de diferentes extracurriculares durante

mi bachillerato me ayudó mucho a descubrir en lo que soy buena y clubes como ACMUN fueron una gran factor para darme cuenta de qué es lo que quiero estudiar. Ya sea fuera o dentro del colegio, aprovecha diferentes actividades para descubrir eso que realmente te apasiona.

CONOCE TUS LÍMITES

Esta época de la adolescencia trae situaciones nuevas, que al principio uno no sabe manejar. Empezamos a ir a fiestas, a salir con los de cursos mayores y a descubrir . Conocer nuestros límites es esencial para poder identificar cómo podemos divertirnos sin ponernos, tanto a nosotrasamigos, en situaciones de riesgo. Es importante para esto

tener prioridades y formar un criterio que nos indique el momento en el que ya no podamos manejar una determinada situación. Siempre debemos recordar: Libertad, pero con responsabilidad.

APOYATE DE TUS COMPAÑERAS

Hablando tanto académicamente como de manera personal, mis compañeras han sido uno de los soportes más grandes que he tenido en los últimos años. En esta etapa del colegio nuestras compañeras tienden a ser nuestra mayor ayuda; ya sea para explicar un tema visto en clase que no entendiste, o para que te den un buen consejo, su cariño y apoyo van a ser una de las cosas que más agradecerás. Lo más bonito del mundo es sentir el orgullo y el compañerismo que hay entre nosotras. Por esto, les

recomiendo que se apoyen en los talentos de la otra y miren la diversidad que existe en sus salones como una fortaleza y no una debilidad. Incluyamos en vez de excluir y fortalezcamos el compañerismo para que entre todas puedan sacar el curso adelante.

DISFRUTA TODOS LOS MOMENTOS

High School significa el final del colegio. Son tus últimos años con personas a las que ves más que a tus papás y en el colegio que te vio crecer. Por esto, mi consejo es que disfrutes al máximo todas las experiencias que este te ofrece; que hagas todo con el máximo amor y esfuerzo y que trates de dejar una marca positiva en los demás.

Maria Gabriela Carriazo, 12.º

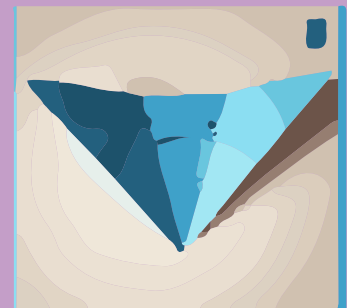
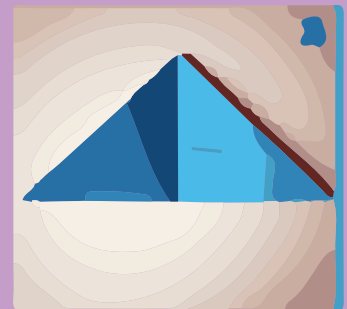
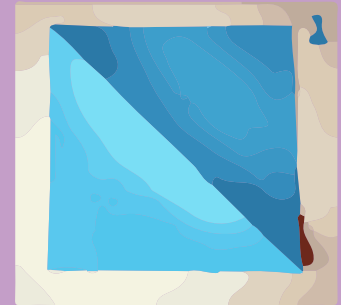
MANUALIDADES

Cómo hacer tu propio copo de nieve

Los copos de nieve son un ícono del invierno que se relacionan con la navidad. Nosotros aquí en Colombia no gozamos del invierno, por eso recurrimos a materiales como el papel y el icopor para imitar los copitos de nieve que vemos en las películas navideñas.

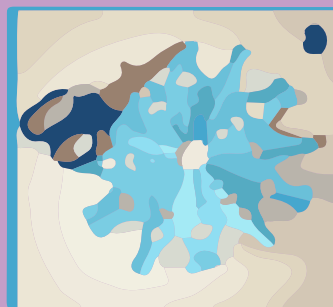
Esta manualidad es muy fácil, solo necesitaremos una hoja de papel, unas tijeras y si quieres un lápiz.

- El primer paso es doblar el papel por la mitad, pero de manera triangular.
- Repetimos el paso y procedemos a doblar en tercios para formar otro triángulo.
- Cortamos el excedente de la parte superior y dejamos que llueva la creatividad.



- Dibujamos el diseño que más nos guste y con extremo cuidado cortamos los trazos.

Sofia Martelo, 12. °



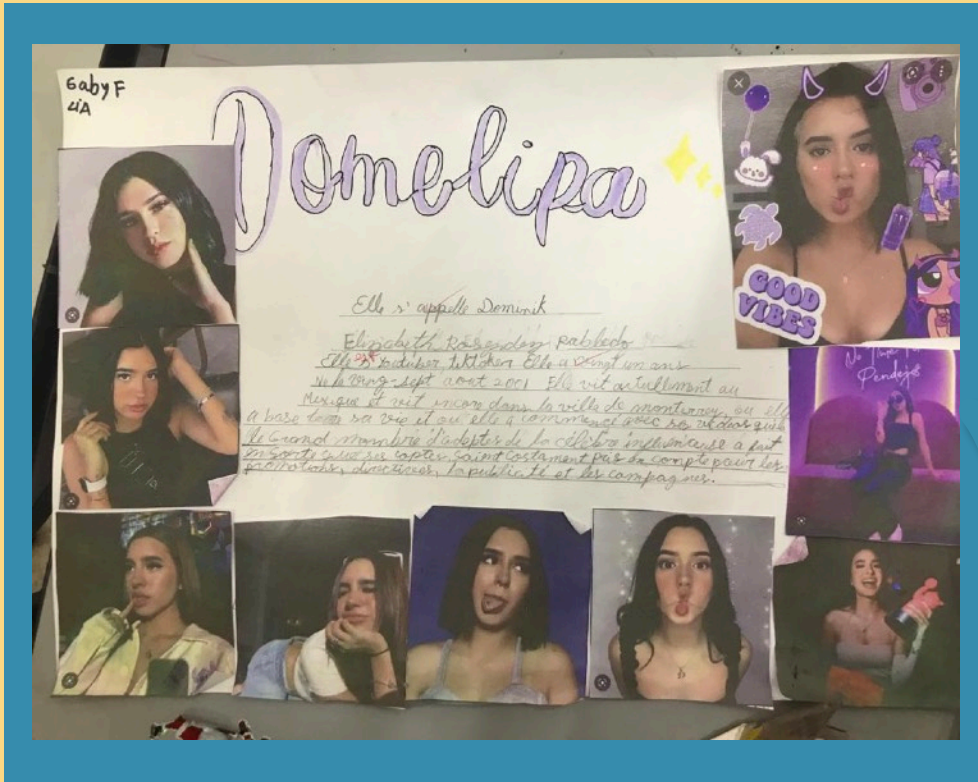


PLUMBITAS



Diseñado por: Mariana De León

MANUALIDADES



GABRIELA FERNÁNDEZ-4A



EMMA ZÁRATE-3A



ELSA BERNAL-4B

DIBUJOS



SOFÍA HOYOS-1



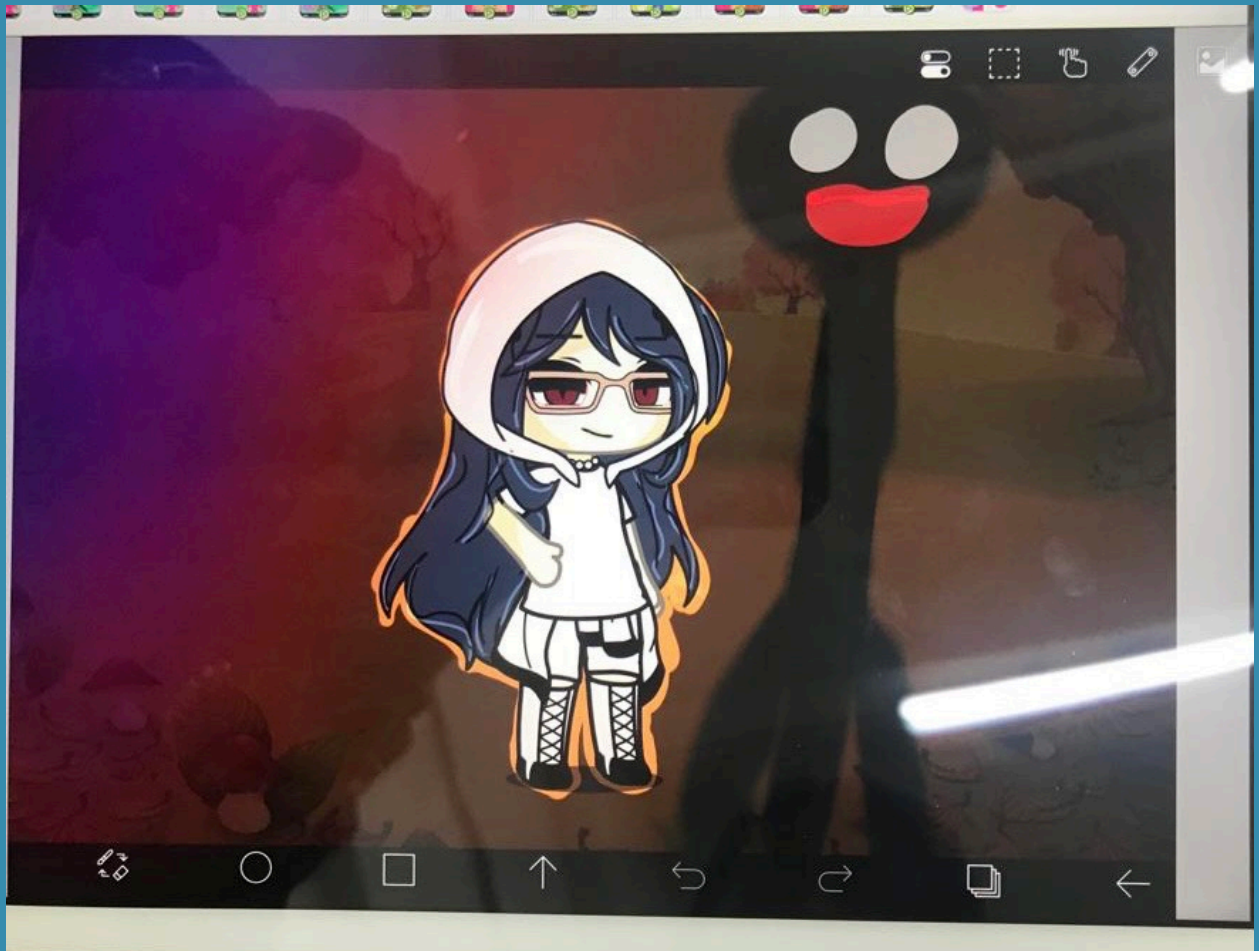
MA CAMILA SIERRA, MARIANA SIERRA Y PAULINA HOYOS- 5B



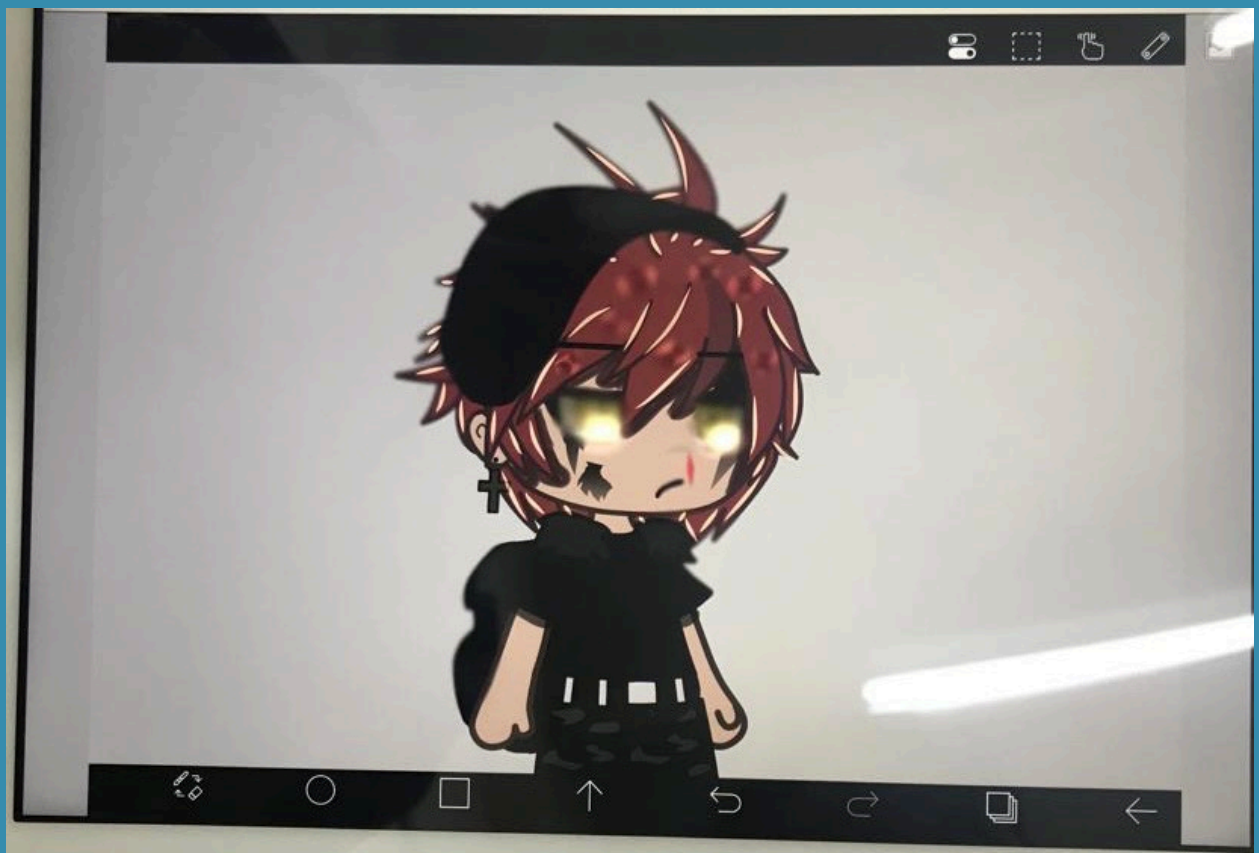
ANTONELA ALCALÁ-2A



JULIANA HOYOS-4A



MARÍA DE LOS ÁNGELES PUERTA-6A






MUSEO GCI



Diseñado por: Ileana Awad





SALOME BUSTAMANTE -1A



DIANA DIAZ -11A



SALOME BUSTAMANTE -1A



DIANA DIAZ -11A



MARIA JOSE MORA -10



MARIA JOSE MORA -10



DALE ALAS
A TU IMAGINACIÓN



Diseñado por: Emma Diago

PARA HACER PARTE DE PLUMAS CONTACTA ESTE
CORREO:

SOFIA.CARRASQUILLA@ASPAEN.EDU.CO

