CORPUS CHRISTI DE CIUDAD LUNES, 27 DE MAYO DE 2024

ASPAEN HORIZONTES

Instructivo para directores de curso, padres de familia, directivos y administrativos-

Hola a todos. Este año haremos la procesión del Corpus Christi en Aspaen Horizontes, nuevamente lo haremos como Aspaen Ciudad. Los invitamos a que pongamos, como en los años anteriores, mucho cariño en la preparación de los detalles. Para manifestar a Jesús lo mucho que lo queremos, contamos con la participación y el entusiasmo de todos.

¿Qué es el Corpus Christi?

Es una fiesta cristiana que se comenzó a celebrar en el siglo XIII y que busca adorar Jesús en la Eucaristía. “Corpus Christi” quiere decir: (fiesta) Del Cuerpo de Cristo en latín. El nombre completo de la fiesta es “(fiesta) Del Cuerpo y de la Sangre de Cristo”.

¿Por qué una procesión después de la Misa?

Para mostrarle a Jesús nuestro amor con un acto bonito, sencillo y solemne a la vez. La Iglesia permite, en los días cercanos a la fiesta del Corpus Christi hacer un recorrido con Jesús-Eucaristía por las calles de la ciudad. En Horizontes lo haremos por los corredores, plazoletas y zonas verdes. Se lleva a Jesús en la "Custodia" (así se llama el ostensorio que parece un sol y que sirve para que se vea mejor el Cuerpo de Cristo). Cuando Jesús pasa… nos ponemos de rodillas en señal de adoración y… hay fiesta grande porque lo tenemos cerca.

¿Cómo se hará el recorrido este año?

Citar a las mamás a reunión el domingo 26 de mayo, día anterior a la Celebración del Corpus Christi a hacer los floreros. Vendrán a las 2.30 pm. Pedir que traigan tijeras de jardinería, guantes y delantal.

Enviar documento mostrando cómo es el recorrido de la procesión e invitar a la celebración del Corpus Christi, indicando que el día es el lunes 27 de mayo a las 10 am. A esa hora empezaría la Misa.

Por la página del colegio hacer una invitación a todos los papás de los colegios indicando el día y la hora.

Conseguimos dos niñas de Primera Comunión que vayan con pétalos en una canasta tirándolos durante la Procesión (las niñas van con vestido blanco). Se les indica a las mamás de las niñas previamente.

Conseguir un papá del colegio para llevar la umbela, seis para el palio (tres de Horizontes y tres de Cerezos). Ensayar antes de la Misa.

Conseguir baldes pequeños para llevar aserrín de color (pedir que los chicos traigan), guantes (4 cajas) y suficientes costales para poner el aserrín, tanto natural como de color.

Se define dónde van a ayudar los niños **(se hace un mapa para que sepan dónde ir)**

Horario:

7.30am, decoración de las zonas que cada curso tiene encargado

10:00am, Santa Misa (con todos los cursos a partir de tercero).

11:00 am, Procesión

12.00am, Rezo del Ángelus y Fin de la actividad

A Aspaen Cerezos corresponden las oraciones del segundo y cuarto altar, según el mapa adjunto y los grados indicados: decimo y quinto.

- Solicitar en Urapanes prestada la Virgen Niña María.
- En el colegio hay 3 reposteros.
- Aquí va el Altar 1 con su repostero según mapa: **A la salida del coliseo.**
- Aquí está el altar 2 según mapa: **En la plazuela de la recepción**.
- Aquí va el altar 3 con su repostero según mapa: **Al lado del salón de arte.**
- Aquí va el altar 4 con su repostero según mapa: **Al lado del Oratorio.**
- Se usan dos floreros por altar. Se incluye el altar del oratorio.

B. EL DIA DEL CORPUS CHRISTI

- Empezar a trabajar a las 7.30 am.
  En Horizontes, el algo de primaria sería a las 8:45 am y el de Bachillerato a las 9:00 am.
  La Santa Misa puede empezar a las 10:00 am en el coliseo.
- Para el aserrín:

a. Se decide dónde van las figuras grandes en los corredores del colegio.

MUESTRA DE FIGURA

MUESTRA DEL ALTAR

MUESTRA DEL ALTAR Y DE FIGURA

MUESTRA DE FIGURA

b. Se delimitan los caminos con aserrín. Un metro y medio de ancho.
c. Se reparten los guantes.
d. Se ponen las figuras grandes para delimitar el sitio donde van a estar y se define con cinta donde estarán las figuras.
e. En los caminos se echa aserrín sin pintar y se pide que se extienda en los caminos.
f. Se quitan las figuras grandes y en el sitio demarcado por la cinta se echa fondo de un color que resalte. Luego se vuelven a poner las figuras.
g. En el sitio de las figuras grandes, se mira el color que llevará cada parte y se va colocando. Cuando se termina, se quita el molde levantando con cuidado y se lleva a un sitio que no se moje.
h. En los caminos, se distribuyen las figuras pequeñas sin orden. Se pide a Los profesores que ayuden a poner los colores.

i. Se barre lo que sobra.

a. Colgar primero los reposteros centrados en el sitio.
b. Colocar los manteles.
c. Ubicar las figuras.
d. Colocar las flores.
e. Ubicar un reclinatorio en cada altar.
f. Instalar la columna de sonido 1 en el primer altar.
g. Colocar un corporal en cada altar.
h. Ir moviendo la columna de sonido 1 con el micrófono de un altar a otro.

Para el oratorio.

a. Alistar la Misa normal con el viril.

b. Ubicar abajo la umbela, el incensario, la naveta,
c. Colocar la custodia en un sitio cercano al altar, puede ser en la Credencia izquierda al terminar la misa.
d. No se da la Bendición.
e. Se encienden los carbones del incensario en el momento en el que se comience a dar la comunión que sean los que van a ayudar los que primero comulguen.
f. Se hace una Visita al Santísimo.
g. Tras eso, se cambia la casulla por la capa pluvial, se quita el micrófono inalámbrico y se pone el paño de hombros (mientras van rezando una o dos oraciones del final de la misa). Se consigue un niño para que lleve, al lado del sacerdote, el paño de hombros.
h. Importante llevar el porta viril al último altar.
i. Después se inciensa la custodia y salen los papás, el incensario y la naveta. Detrás va el sacerdote con la papá que lleva la umbela hasta la puerta del oratorio. Allí espera el palio.
j. Se quita la umbela, se protege el Santísimo con el palio hasta el siguiente altar.
k. Se llega al altar y se sale del palio, protegido por la umbela. Se deja la custodia en el altar.
l. Se quita el paño de hombros y se lo entrega al papá que acompaña.
m. Se espera de rodillas a que lleguen las personas del colegio. Se hace una visita al Santísimo, se pasa el micrófono a la persona que va a leer la oración.
n. Se inciensa, se pide el paño de hombros y se da la bendición.
o. Se va al siguiente altar.
p. En el último altar, se da la bendición, se pone el Santísimo en la porta viril y se va con las niñas de las de primera comunión que llevan los pétalos, y el sacerdote con la umbela hasta el Sagrario, donde se deja el Santísimo.

¿Cómo irá conformada la Procesión?

2 niñas de primera comunión que echen flores delante del Santísimo	
Estudiante Porta incensario:	Estudiante Porta Naveta:
Sacerdote ayudante:	
Palio 1:	Palio 2:
Palio 3:	Palio 4:

Palio 5:	Palio 6:
Sacerdote principal:	
Banda	
Pueblo: todos	

¿Otros encargos?

Profesor Andrés Sánchez diseño de alfombras de aserrín.
José James: banda musical.
Profesor Sergio:

- Prever el sonido para la Eucaristía, tarima de músicos y altares.

Administración:

- Tener a disposición suficiente aserrín coloreado para las alfombras del recorrido
- Mesas para cada uno de los altares

¿Quiénes se encargarán de los altares y zonas?

Grado Primero y segundo:

- Decorar el recorrido entre el coliseo y altar 1 (ver mapa)
- Alfombra de aserrín.
- Calle de honor de los alumnos mientras el Señor pasa por esa zona. **Lectura a Jesús Sacramentado. (grado once) Director de grupo Sergio.**
- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados.

Grado 11 y 3 : Decorar el pasillo entre el altar 1 y 2 como lo indica el mapa acompañan directores de grupo.

Grado 9º y 5:

- Decorar Altar 4 desde recepción hasta el Oratorio. Ver mapa.
- Calle de honor de los alumnos cuando llega el Señor. Oración a Jesús sacramentado encargadas grado cuarto de Cerezos.
- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados.
- Calle de honor de los alumnos mientras el Señor pasa por esa zona.
- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados

Grado 4º

- Decorar pasillo de altar 3 frente al salón de arte. Ver mapa
- Grupo encargado de hacer oración al santísimo Horizontes.
- Alfombra de aserrín.
- Calle de honor de los alumnos mientras el Señor pasa por esa zona.
- Cada niño con banderín deben llevarlo.

- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados.

Grado 8 y 6º:

- Decorar pasillo desde alta tres pasando por enfermería y sala de informática hasta la recepción Ver mapa.
- Alfombra de aserrín
- Calle de honor de los alumnos mientras el Señor pasa por esa zona.
- Cada niño con banderín.
- Lluvia de serpentinas.
- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados.

Grado 7 y 8

- Decorar pasillo entre la cancha de Nro. 1 Ver mapa.
- De acuerdo con las indicaciones del profe Andrés, ayudar en otras zonas que requieren dibujos en aserrín.
- Calle de honor de los alumnos mientras el Señor pasa por esa zona.
- Llevar bolsas de basura para recoger al final los materiales empleados.

Grado 10 :

- Decorar pasillo entre el altar 2 y 3 ver mapa.
- Alfombra de aserrín.
- Calle de honor de los alumnos cuando llega el Señor.
- Mesa digna
- Mantel blanco
- Tener encendidos los velones blancos iguales para cuando llegue Nuestro Señor.

¿Al final de la Procesión hay que recoger las basuras?
Por supuesto. Terminemos las cosas bien, como siempre y por amor a Dios. **Al final de la ceremonia cada curso con las familias se encargará de recoger en bolsas de basura el material utilizado** (papel, flores, aserrín, etc). Así facilitamos el trabajo de las personas que se dedican a la limpieza en nuestro colegio.

Dios les pague.
Mil gracias.