



PLUMIAS



Segunda Edición. 2022-2023

Aspaen Gimnasio Cartagena de Indias

Diseñado por: Sofía Gutiérrez

Fe de Erratas

Mediante este texto, queremos comunicar que existió un error en la edición pasada del periódico escolar PLUMAS.

En el texto llamado TOP 5 TRADICIONES MÁS RARAS NAVIDEÑAS se cometió un error a la hora de dar créditos sobre el trabajo.

La autora de este texto es SHALOME CARRASQUILLA de 8A.

Agradecemos la atención prestada.



MEET THE STAFF

DIRECTORA



SOFA CARRASQUILLA

EDITORA EN JEFE



SARA DIAZ GRANADOS

JEFA DE DISEÑO



DIANA DIAZ

JEFA DE REDES



LAURA DE ZUBIRIA

Diseñado por: Diana Díaz

PLUMITAS



HANNA GARCÍA



MARIANA SIERRA

CORRECTORAS



SOFÍA YEPES



SOFÍA MARTELO

ÍNDICE

NOTICIAS CORTAS: PÁGINA 6-12.

¿QUÉ PASÓ?: PÁGINA 7-9.

- ¡TENEMOS GANADORES DEL PLASTITÓN: PÁGINA 7.
- NUEVOS ENTRENADORES: PÁGINA 7-8.
- MINICONFERENCE ACMUN XVIII: PÁGINA 8.
- JUNIOR TRIP: PÁGINA 9.

¿QUÉ VA A PASAR? PÁGINA 10-12.

- ICFES: PÁGINA 10.
- ¡SE APROXIMAN LOS CBC GAMES!: PÁGINA 10.
- COLISEO RESTAURADO - INTERCURSOS: PÁGINA 11.
- CLUB DE LECTURA: PÁGINA 12.

PRODUCCIÓN ESCRITA: PÁGINA 13-40.

SECCIÓN INFORMATIVA: PÁGINA 14-20.

- EL SÍMBOLO DEL AMOR: PÁGINA 14-15.
- PLUMAS EN EL HAY FESTIVAL: PÁGINA 15-16.
- EL CORAJE FRANCÉS: PÁGINA 16-18.
- SEMANA DEL ESPÍRITU ESCOLAR: PÁGINA 18-20.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN: PÁGINA 20-29.

- SEPARACIÓN SHAKIRA Y PIQUE: PÁGINA 21-22.
- CHAT GPT: PÁGINA 23.
- LAS PALABRAS DEVORAN: PÁGINA 24-27.
- LAS NORMAS DEL INCONFORMISMO: PÁGINA 28-29.

ESCRITURA CREATIVA: PÁGINA 30-40.

- AIMER JUSQU' A LA MORT: PÁGINA 30.
- TU SONRISA PARA MÍ: PÁGINA 30-31.
- ¿CÓMO SOBREVIVIR A SAN VALENTÍN?: PÁGINA 31-32.
- EL VIAJE EN EL QUE TODAS LLORAMOS: PÁGINA 32-38.
- AFRODITA: LA MÁS BELLA DE LAS DEIDADES 39-40.

CULTURA: PÁGINA 41-49.

- ¡LA VIDA ES UN CARNAVAL!: PÁGINA 41-42.
- TOP 10 CANCIONES DE AMOR: PÁGINA 43.
- TOP 10 CANCIONES DE DESPECHO EN SAN VALENTÍN: PÁGINA 44.
- TOP 10 MEORES PELÍCULAS DE SAN VALENTÍN: PÁGINA 45-49.

SECCIÓN DE HUMOR: PÁGINA 50-52

- CHISTES HUESO: PÁGINA 51-52.
- CARICATURA: PÁGINA 52.

MUSEO: PÁGINA 53-57

PLUMITAS: PÁGINA 58-65

MUSEO PLUMITAS: PÁGINA 61-65

Noticias



coritas



EVENTOS

¿QUÉ PASÓ?

¡TENEMOS GANADORES DEL PLASTITÓN!

Los cursos ganadores del Plastitón fueron cuarto y doceavo grado en primaria y bachillerato respectivamente. Estos disfrutaron de un helado de vainilla a la hora del almuerzo. Cabe resaltar que el objetivo de este concurso no era ganar un premio o un reconocimiento, sino ayudar al medio ambiente recogiendo kilos y kilos de plástico que al final quedan en nombre del GCI.



NUEVOS ENTRENADORES

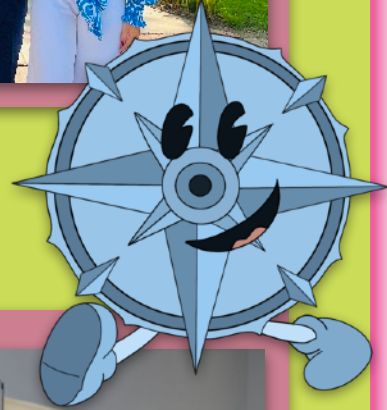
El GCI siempre está buscando mejorar sus equipos deportivos, por eso en este año 2023 contamos con 3



entrenadores nuevos para fútbol y voleibol. Estos son: Elkin Carmona, Luis Padilla (voleibol) y Bryan Lizarralde (fútbol). Esperamos ayuden a nuestras deportistas para siempre dejar en alto el nombre del colegio.

MINI CONFERENCE *ACMUN XVIII*

El sábado 21 de enero, se llevó a cabo la miniconferencia de nuestro preciado ACMUN XVIII, la cual fue un rotundo éxito. Contamos con 124 delegados académicos de colegios como Aspaen Gimnasio Cartagena, Aspaen Cartagena de Indias, Colegio Jorge Washington, Colegio Británico, Colegio Montessori y La Nueva Esperanza. Esto sin contar con nuestro amplio equipo de logística y de prensa, con quienes sumamos más de las 200 inscripciones al evento. Rompimos la barrera de la pandemia.



JUNIOR TRIP



Del 5 al 10 de febrero nuestras estudiantes de onceavo grado tuvieron la oportunidad de llevar a cabo la muy esperada ruta vocacional que recorre múltiples universidades de Bogotá. Visitaron universidades como La Sabana, Los Andes, El Rosario, El CESA, El Bosque, La Javeriana y el LCI. Esperamos que este viaje les haya sido útil para empezar a tomar sus desiciones a futuro.



Sofia Martelo, 12. °

Diseñado por: Diana Díaz, 11. °

¿QUÉ VA A PASAR?



El momento ha llegado. Las estudiantes de 12.º grado están a menos de un mes de realizar el examen para el cual se han preparado incansablemente durante los últimos dos años. Ya en su etapa final se enfrentarán a intensivos y completarán los simulacros finales antes del verdadero reto. Les deseamos éxito y claridad en su examen.

¡SE APROXIMAN LOS CBC GAMES!

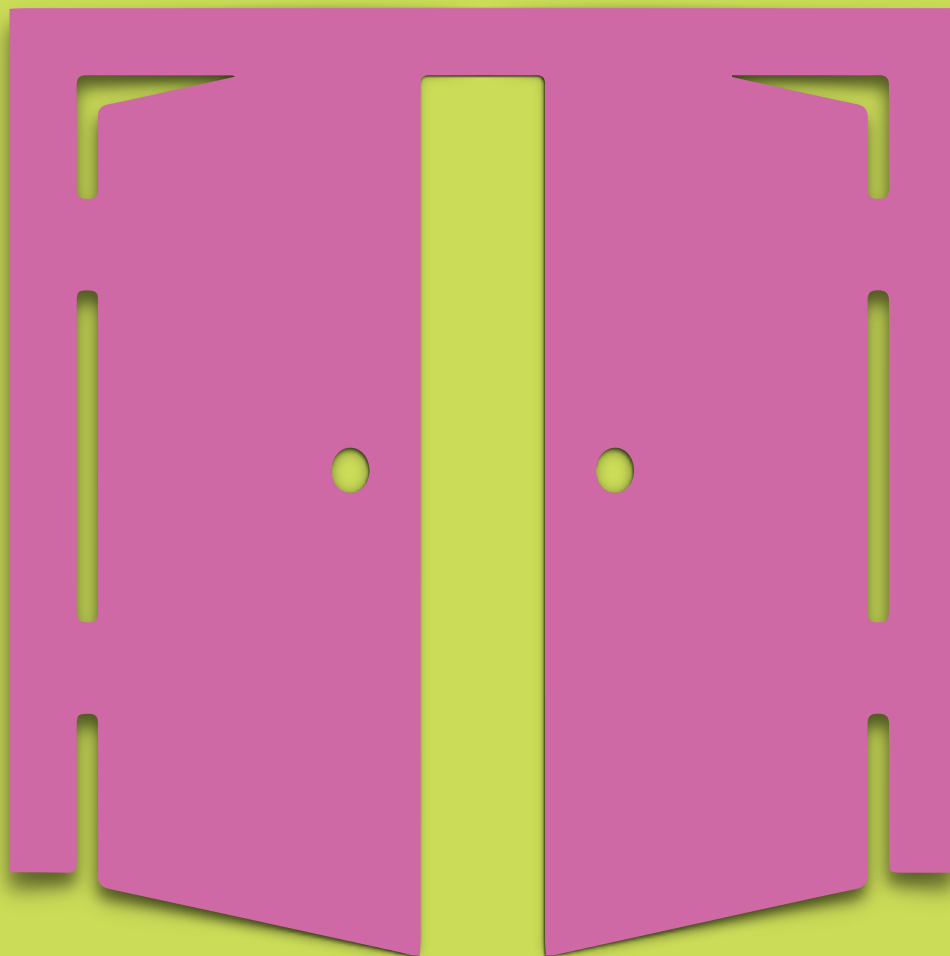
Estos se realizarán en el mes de marzo, durante la semana después del ICFES, desde el día 29 hasta al 31. Los deportes que van a participar van a ser voleibol, baloncesto, y fútbol, entre otros. Todavía falta que el CBC confirme cuáles son las categorías que van a jugar, pero de seguro eso lo sabremos pronto. Algunos de los colegios invitados serán COJOWA, Montessori, International y se rumorea que va a tener invitados de todas partes de Colombia.

Así que ¿están listos para los CBC games?



COLISEO RESTAURADO - INTERCURSOS

Después de una larga espera, nuestro querido coliseo abrirá sus puertas. Se espera que entre la primera semana y mediados de marzo los trabajos que se están realizando hayan culminado para así poder dar inicio a los intercur sos.



Ana Sofia Delgado, 8. ° y Sara Diaz Granados, 12. °

Diseñado por: Diana Díaz, 11. °

Overbooked

CLUB DE LECTURA



"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho" - Miguel de Cervantes Saavedra

Reuniones cada
dos ciclos, en
prime time

**ESTUDIANTES
DE 8º-12º**

Libros
seleccionados por
las participantes
del club

Conversatorio de libros, poemas y obras,
apoyado por una docente de español.

**PARA MÁS
INFORMACIÓN
ACERCARSE A
CATALINA DELGADO
EN 12ºB**



PR♥DUCCIÓN

ESCRITA

Diseñado por: Manuela Moreno

SECCIÓN INFORMATIVA

EL SÍMBOLO DEL AMOR

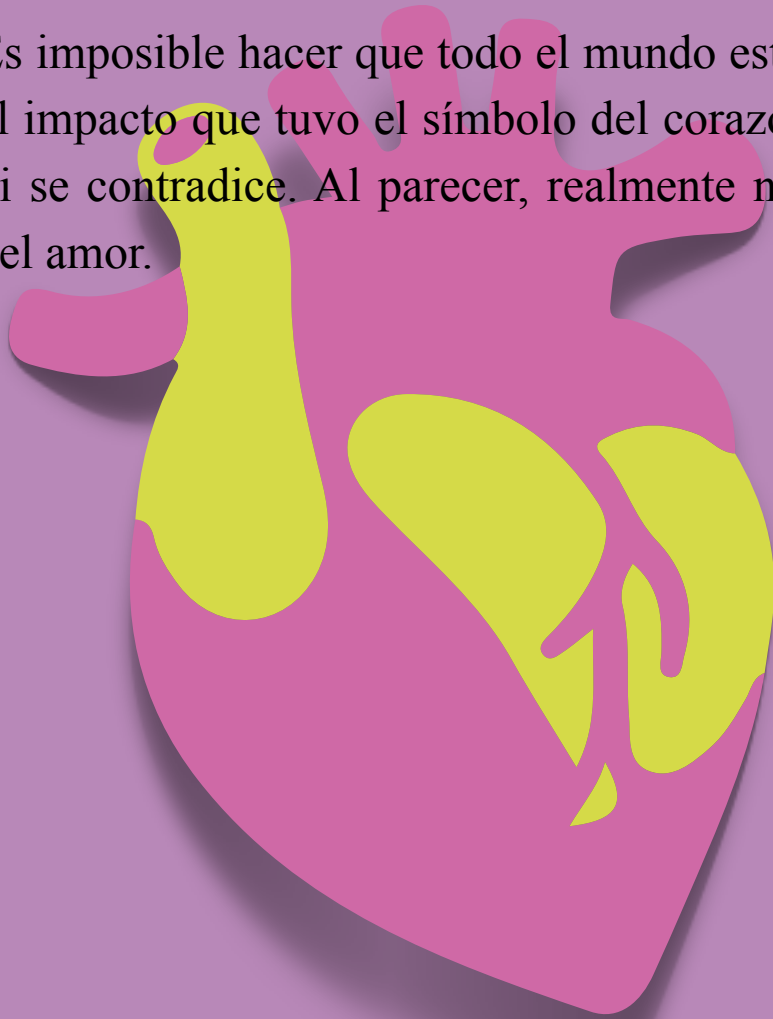
El corazón es un símbolo universal. Lo conocemos, identificamos y lo hemos visto a largo de nuestras vidas y por esto mismo nunca cuestionamos más allá de lo que vemos. Conocemos lo que el corazón representa y que lo asociamos con las euforias, los dolores y la totalidad del amor, pero ¿cómo llegamos a esa conexión y a qué se debe su forma si no se asemeja en nada al órgano del cual toma su nombre?

Como se trata de un tema que tuvo inicio miles de años atrás es difícil definir con certitud su verdadero origen. Se dice que sus primeras representaciones estuvieron en manos de los egipcios, pero la ilustración que conocemos hoy en día nace de los griegos. La forma que termina de adoptar el corazón representa la hoja de la planta Silfio, la cual contaba con propiedades medicinales y anticonceptivas, utilizada por los mismos griegos.

En el siglo XV el corazón hizo su debut como símbolo amoroso metafóricamente, gracias a la aparición del amor cortés medieval como tópico recurrente de la época. A mediados del siglo XVII, junto a la popularización del catolicismo, el Sagrado Corazón de Jesús se promulgó con la ilustración de un corazón muy parecido al que conocemos actualmente. Finalmente, después de haber definido su forma y su significado, el corazón logra su máxima gloria a finales del XIX con la celebración de San Valentín en el Reino

Unido. Desde ese punto se esparció y ahora es reconocido globalmente.

Es imposible hacer que todo el mundo esté de acuerdo en algo, pero el impacto que tuvo el símbolo del corazón socialmente no se niega ni se contradice. Al parecer, realmente nada puede contra el poder del amor.



Sara Diaz Granados, 12. °



PLUMAS EN EL HAY FESTIVAL

El 26 de enero las estudiantes de 10. °, 11. °, y 12. ° grado que hacen parte de *Plumas* asistieron junto a las docentes de español al festival de periodismo patrocinado por la BBC News, donde se abarcó el tema del periodismo en el siglo XXI.

Este evento, liderado principalmente por Daniel Pardo, corresponsal de BBC Mundo en Colombia, tuvo lugar en la Universidad de Cartagena y contó con la participación de más de 50 personas. Desde periodistas

hasta estudiantes participaron activamente en este enriquecedor encuentro en el cual aprendimos sobre las problemáticas que envuelven a nuestro país y cómo estas son cubiertas por la organización desde “diferentes ángulos”.

Adicionalmente, se obtuvo información de primera mano sobre la estructura de La Corporación de Radiodifusión Británica. Se comentó sobre su estructura, política de imparcialidad, misión y visión.

Finalmente, se realizó un ejercicio en conjunto con la audiencia con el fin de encontrar temas de interés y aprender a redactarlos desde diferentes perspectivas o, como lo expresaron los oradores, ángulos.

Hanna García, 12.º



EL CORAJE FRANCÉS

El año pasado, la Academia Sueca ha decidido otorgar el Premio Nobel de Literatura a la autora francesa Annie Ernaux en reconocimiento a su literatura, caracterizada por relatos breves que enmarcan y utilizan la primera persona para la ilustrar las emociones colectivas, creando un manto de reconocimiento y legitimidad para los escritores

comprometidos con la "literatura del yo".

Ernaux es autora de veinte libros cortos pero dulces que forman una especie de saga o sistema donde una obra lleva a otra. La escritora toma material autobiográfico, haciendo uso de la autoficción, y lo convierte en algo mágico. En *Pura Pasión* aborda la sexualidad desde sus aspectos más carnales; en *Memoria de chica* retoma la vida universitaria en paralelo a su esclarecimiento sexual; en *Una mujer* se da cuenta de la importancia de la responsabilidad familiar; sale libre de un matrimonio fallido en *La mujer helada*; en *Incidente* detalla el aborto que tuvo que enfrentar de joven cuando era considerado un delito, y en *El acontecimiento* y en *No he salido de mi noche* habla de la enfermedad de Alzheimer de su madre.

Su debut se produjo en 1974 con *Los armarios vacíos*, que consta de varias partes que unen la realidad de la autora y, de paso, de una Francia que tiene mucho que ver con la situación actual. Es una novela de ficción, en la cual Ernaux aún no adapta el uso de la primera persona tan propio de sus otras obras.

El cambio de narrador en sus obras no se vio como algo radical, fue orgánico. Ella juega con diferentes posturas. No hay apellido o nombre claro en el libro y se juega con la idea de que el narrador será el nombre en la portada.

Intentando demostrar la dimensión política de la intimidad a través de un trabajo confesional e introspectivo sin indulgencias, Ernaux se atreve a hablar de abortos adolescentes, divorcios, relaciones con hombres casados o cáncer de mama para explicar estas condiciones y traumas colectivos. Recibió el premio en Estocolmo y en su discurso interpretó el reconocimiento de la Academia Sueca como "un signo de esperanza para todas las escritoras" y una "victoria colectiva".

La escritora aprovecha en unas pocas líneas para responder a una pregunta que se repite en varios de sus libros en forma de breves reseñas:

la pregunta biográfica no es solo un giro narcisista, sino una manera de explicar grandes interrogantes. Es lo más humano y universal.

Como suele suceder, el premio incrementó el interés de los lectores en sus novelas. Después de 48 años de arduo trabajo y dedicación Annie Ernaux recibe el reconocimiento que merece y nos conmueve con cada una de sus obras.

Una de las cosas que caracteriza su escritura es el uso de la autoficción. Pero ¿qué es? Este término fue introducido por Serge Doubrovsky, en 1977 al publicar su novela *Hijos*. Él afirma que la narración del libro es “una ficción de acontecimientos estrictamente reales”. También fue definido por Vincent Colonna como “la invención literaria de una existencia, la ficcionalización del yo. Es decir, hacer del yo un elemento literario, un sujeto imaginario.”

Catalina Delgado, 12.º



SEMANA DEL ESPÍRITU ESCOLAR: ¿QUÉ PASÓ Y QUÉ ESTUVO DETRÁS DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTE EVENTO?

El pasado viernes 10 de febrero se celebraron los 50 años desde la creación del Aspaen Cartagena de Indias.

Para inaugurar esta emblemática semana del espíritu escolar se realizó una obra que relató toda la evolución y trascendencia que el colegio ha recorrido. Esta fue protagonizada por Julieta Botero, Adriana Álvarez y María Victoria Rave, las cuales interpretaron a “La Prince”, Soraya y otros personajes importantes en la historia del GCI. También fue partícipe la estudiante de décimo grado María Alejandra Ocampo, quien se hizo cargo de la dirección y creación del guion de la obra.



Lunes, 13 de febrero

Este día se hizo la inauguración de la copa GYMCADIS, una ceremonia que no solo demostró el espíritu y capacidad deportiva de las estudiantes, sino que también fue la oportunidad para demostrar las capacidades artísticas de las alumnas. Para la preparación de este evento las estudiantes pintaron una camisa con los colores representativos de los países escogidos, también todos los cursos prepararon un baile representativo para la inauguración de este evento, excepto nuestras seniors, cuyas danzas serán presentadas como clausura de la copa GYMCADIS, según nos informó nuestra personera.

Martes, 14 de febrero

Se llevó a cabo la celebración de San Valentín en el Aspaen Cartagena de Indias. Para celebrar esta fecha se realizó un *talent show* en el que las estudiantes demostraron sus habilidades artísticas y talentos.

Destacamos la presentación de algunas estudiantes de doce, en la cual se le hizo un homenaje a la tuna.



Jueves, 16 de febrero

Las estudiantes de noveno grado nos sorprendieron con una maravillosa Izada de Bandera en la que se celebró el Carnaval de Barranquilla. Representaron personajes típicos de estas fechas como la reina, el rey Momo, la Marimonda, entre otros.



Viernes, 17 de febrero

Para darle un cierre a esta emotiva semana en la que celebramos los 50 años del colegio en la hora del *prime time* todas las estudiantes fueron reunidas en baluarte para realizar actividades recreativas, entre ellas bailar canciones de Just Dance.

Gabriela Rincón, 10 .º



ARTÍCULOS DE OPINIÓN

SEPARACIÓN DE SHAKIRA Y PIQUÉ: ¿SORPRESA O TENDENCIA?

Para nadie es desconocido la fama que ha tenido la barranquillera de 46 años en este último mes desde que salió a la luz la separación por la infidelidad de su esposo Gerard Piqué con la joven de 23 años, Clara Chía, a quien conoció en su productora y con quien mantiene una relación actualmente.

El escándalo se ha hecho notar desde el lanzamiento de su canción “Te felicito” y la filtración de una foto donde el futbolista caminaba de la mano de su actual pareja, llegando a su punto más alto con su colaboración para el Vol. 53 de Bizarrap Music Sessions, que cuenta ya con 308 millones de vistas en Youtube.



La mayoría de los cibernautas han respondido ante esta situación en defensa de la cantante colombiana citando versos de su canción como “una loba como yo no esta pa’ novatos”, “cambiaste un rolex por un casio”, “cambiaste un ferrari por un twingo”, “mucho gimnasio, pero trabaja el cerebro un poquito también” y resaltando todas las virtudes de la cantante, argumentando la decisión del ex-jugador del Barcelona.

Sin embargo, ante todos estos ataques y acusaciones Gerard Piqué no ha respondido con más que su silencio, fotos y

apariciones con clara Chía. Lo anterior ha sido de gran rechazo por parte de los fans de Shakira, quienes se quedan incrédulos frente al hecho que una mujer tan talentosa, exitosa y destacada social y artísticamente sufra un engaño por parte de su pareja.

No obstante, como figuras públicas no se puede afirmar que lo que muestran ante las cámaras sea la realidad que están viviendo. Aún así, esta experiencia nos sirve para reflexionar sobre lo importante de conocer los valores, nivel de respeto y madurez emocional que nuestra futura o actual pareja poseen para evitar que nos dejen con una “deuda en hacienda”. El amor crece, se mantiene o desvanece, pero el respeto siempre debe estar presente.



Hanna García, 12.º

CHAT GPT

Siempre hemos escuchado que algunas profesiones están destinadas a desaparecer con el tiempo. La capacidad de la tecnología supera enormemente la de los seres humanos cuando se trata de trabajos automatizados y repetitivos. Sin embargo, nunca se llegó a pensar que características tan propias de la humanidad, como lo son la creatividad y el ingenio, pudieran llegar a ser recreadas por la inteligencia artificial.

Recientemente ha salido al mercado una herramienta conocida como Chat GPT, un prototipo de chat-bot especializado en el diálogo. Este fue creado por Open AI, una empresa que tiene a Elon Musk como uno de sus mayores inversionistas. Al comprender de manera profunda el lenguaje humano, Chat GPT es capaz de escribir poemas, ensayos,

discursos y hasta artículos de investigación en pocos minutos.

De igual manera, es capaz de explicar temas complejos, como lo es la física cuántica, en términos simples. Lo que lo hace una posible competencia contra Google en un futuro no tan lejano. Además, Chat GPT está entrenado para mantener conversaciones, por lo que puedes introducir cualquier pregunta y te responderá de manera exacta y natural.

Cabe resaltar que este programa todavía es solo un prototipo, por lo que tiene ciertas falencias en cuanto a la calidad de sus respuestas y su información está limitada a hechos ocurridos antes de 2021. Al ser solo una prueba, sus creadores esperan mejorar la base de datos hasta llegar al modelo perfecto que logre transformar la manera en la que adquirimos información.

Sofia Yepes, 11. °

LAS PALABRAS DEVORAN

Paula Galindo, más conocida como Pautips, es una mujer colombiana que ha ido combinando su pasión por la creación, la belleza y la administración a lo largo de su carrera, hasta convertirse en una influenciadora grandemente conocida.

El éxito y fama que conlleva ser una figura pública implica una responsabilidad frente a la audiencia a la que se dirige y las marcas que representa. Esto es un arma de doble filo, dado que existen repercusiones sobre tus ideales. En varias ocasiones, Pautips ha dado de qué hablar.

La última polémica se desató por un video que Pautips publicó el pasado 24 de enero que tituló: “SI TIENES UN TCA MIRA ESTO”; sin embargo cuando el contenido del video no fue bien recibido modificó el título a

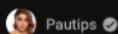
“OPINIÓN CRISTIANA DEL DESORDEN ALIMENTICIO”, con intención de redireccionar el mensaje del video. Los trastornos de conducta alimentaria son un tema muy delicado, que no deben ser abordados desde el fanatismo y que en nuestra sociedad (especialmente en nuestro país) se tornan tabú; comúnmente son estigmatizados e invalidan el desorden mental que este conlleva. Es complicado de entender cuando verdaderamente no lo has vivido en propia carne y una simple oración es capaz de desmoronar el proceso de una persona que atraviesa una batalla entre mente y cuerpo.

En este video, Pautips llegó a enlazar la causa de los desórdenes alimenticios como anorexia, el trastorno de apetito desenfrenado y la bulimia a la carencia de fe. Hay que tener en cuenta que la bulimia es un desorden donde la ansiedad compulsiva por comer deriva en



OPINIÓN CRISTIANA DEL DESORDEN ALIMENTICIO (TCA) MIRA ESTO - PAUTIPS

390,130 vistas · hace 1 mes



Pautips

No es facil abrir el corazón y ser vulnerable con un tema con el que he batallado por años pero Dios puso este llamado en mi ...

25:01

una sensación de remordimiento, concluyendo en deshacer esa culpa por medio de provocarse el vómito voluntariamente. Es un ciclo compulsivo en el que las personas que lo sufren batallan con el dolor del daño y la dependencia para obtener alivio. En base a esto Pautips expresó en su video

Mateo 4:10: Adora a Dios con todo tu corazón y sírvele solamente a él. Me parece también que en ese verso el dice como que no te postres, no te inclines a adorar a otro Dios que no sea Jehová, que no sea Yahweh y es muy curioso porque cada vez que tu vomitas o cada vez que tienes un atracón o un periodo de vómito, lo que tú haces es

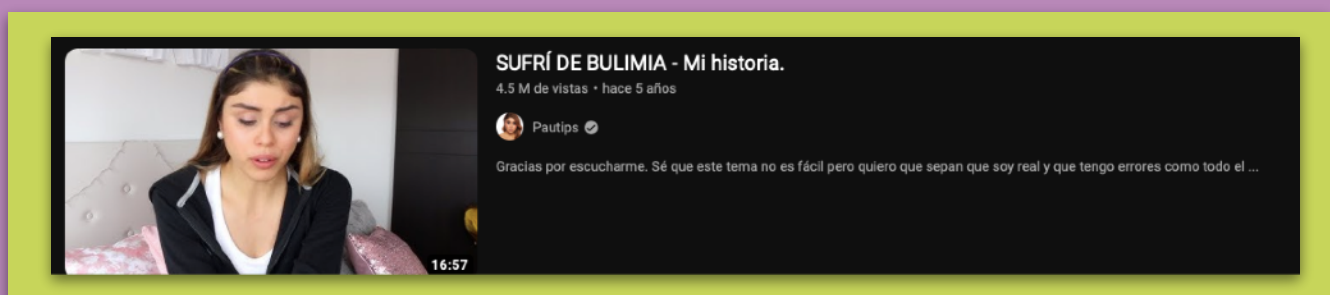
inclinarte y tal vez no solamente inclinarte porque sea una posición de vómito sino también inclinarte para adorar al enemigo, para adorar a Satanás.

Esta intervención fue problemática dado que se puede llegar a interpretar como si la persona que sufre de este trastorno lo padeciera intencionalmente, cuando el individuo no es culpable de esto sin embargo si existe una responsabilidad sobre el proceso de estas enfermedades. Hay caos en las palabras, pero también se le juzga por su falta de responsabilidad, debido a su amplia audiencia de 9 millones de seguidores.

Pero ¿por qué las palabras de Pautips fueron tan mal recibidas? En el año 2017, la influenciadora publicó un video titulado “SUFRI DE BULIMIA”, es decir que ella estuvo en aquellos zapatos. Ella tiene la posibilidad de guiar a través de su experiencia (que sí que lo ha hecho), tiene el poder de **comprender** que este desorden no es nuestra culpa. Por esto existe más expectativa sobre ella respecto al tema, pues viniendo de alguien que lo vivió no se espera que condene por una supuesta ausencia de suficiente fe en un castigo que ella misma no le desearía a nadie. Aquellas mentes frágiles influenciables podrán duplicar la culpabilidad que sufren a raíz de este desorden en consecuencia del video, cuestionandose a sí

mismos. Acaso es suya la culpa por no llevar un estilo de vida creyente, y consecuentemente alejándose de un posible “paraíso” a raíz de este trastorno del que no han podido salir; además de tener una imagen de Satanás cada vez que tratan de gratificar su ansiedad.

Las intenciones del video eran genuinamente ayudar, de hecho a muchos les pareció conmovedor el mensaje. Paula realiza una oración para todas aquellas personas que padecen de estas condiciones. Sin embargo, no me parece que si tienes un TCA debas ver aquel video. No hay tal mensaje de salvación o prevención de acuerdo a tus creencias. Nuestra formación de fe es bastante completa, a pesar de que cada experiencia es



individual y en diferente potencia, pero esto no nos libra ni nos condena. Todos los seres humanos tienen derecho a sentir y esto no nos libra de ser arrastrados por la distorsión en el espejo que nosotros mismos impusimos como sociedad. Una monja, un adolescente budista e incluso una niña cristiana de 13 años pueden sufrir cualquiera de estos trastornos. El problema no es derivado del nivel de fe, más bien del nivel de autoestima. Personalmente, considero que la fe sí puede ser una herramienta (para algunos) para contribuir a esa paz y felicidad a nivel general, pero un TCA no se cura rezando.

Diana Diaz, 11. °



LAS NORMAS DEL INCONFORMISMO

Vivimos en un mundo donde la libertad de expresión es controversial, donde las voces son calladas por diferentes directrices, pero más que todo en un mundo donde bien, mal y regular se ha vuelto uno.

En semanas pasadas hemos visto un cambio en el sistema, para muchos injusto. Estos pequeños cambios que pretenden pasar desapercibidos lentamente han venido afectando el curso de nuestro día a día, cambiando el esquema de aquello a lo que ya nos habíamos acostumbrado.

Y si, a pesar que puede que tenga un toque de dramatismo, se dice que la exageración es una de las mejores maneras que hay de hacer a un tercero entender los sentimientos. O más bien el punto de vista.

El cambio en el esquema de una institución, sobre todo educativa, siempre va a causar un poco de

controversia. Como adolescentes, las reglas nunca van a ser algo a lo que accedamos cooperativamente. Pero teniendo un grado de madurez, hay cosas con las cuales podemos no necesariamente concordar pero sí tolerar.

Con este mismo pensamiento crítico, hay pequeñas cosas que no logramos aceptar, ya que estas tienen un razonamiento algo innecesario. Aunque vengan de una problemática recurrente, a veces las mejores ideas son las que no son oídas. Con esto hago referencia a las ideas de las estudiantes, ya que sin importar su edad hay grandes aportes que son callados.

Claro está, debemos acoplarnos a las reglas. Pero como dice el famoso dicho: “o todos en la cama o todos en el piso”. Si se hacen reglas, estas deben tener el fin de que todos aquellos sometidos las cumplan, y a veces

es desmotivador ver cómo ciertas personas pueden pasar por encima de estas sin consecuencias.

Como estudiantes nos gustaría alzar la voz, que dar nuestra opinión no sea un símbolo de rebeldía. Que podamos vivir en un ambiente donde nos sintamos cómodas, donde decir: “no estoy de acuerdo”, no sea reprimido por temor a las consecuencias de expresarnos.

¿Hay problemas? Sí los hay. Esa es una realidad de la que todas estamos enteradas, pero como dice el himno de nuestro gimnasio: “libertad con responsabilidad”. Pero ¿Cómo ponerlo en práctica? Si por errores ajenos poco a poco se van limitando las libertades.

Todos los problemas tienen solución, y todas las opiniones merecen ser escuchadas. Tenemos ideas, tenemos

propuestas, solo necesitamos que estas verdaderamente se tomen en cuenta.

Laura Sierra, 11. °



ESCRITURA CREATIVA

AIMER JUSQU'À LA MORT

Il y a une profonde mer de trésors dans ses yeux
De sa bouche coulent des mots harmonieux
Dans ses mains il tient un bouquet de fleurs
Entre les pétales mon nom est écrit avec douceur

C'est lui qui m'a descendu les étoiles sur terre
C'est lui qui a saupoudré d'amour dans l'air
C'est lui qui a fait de moi une reine
C'est lui qui m'a donné les clés de l'Éden

Je ne sais pas ce que la vie a pour vous
Mais je croirais toujours en un « nous »
Car mon amour, je t' aime jusqu'à la mort
Mon âme t'appartient même si mon corps est mort

María Victoria Rave Pretelt, 11. °

TU SONRISA PARA MÍ

Al revelar tu bella sonrisa
puedo apreciar las perlas que residen en tu boca.
No hay lugar de ti más brillante y más cálido que tu sonrisa.
Seguridad, confianza y amor los sentimientos que me producen.

Con solo verla me contagia al igual que el sarampión,
te quiero confesar que me encantas un montón.



Como tus joyas son tan contagiosas
deberían ser un crimen.

Como nadie más te quiere como yo y
guardaría tus secretos como yo,
solo muéstramelas a mí.

Por si no entiendes lo que quiero decir:
yo solo quiero que me sonrías a mí.

Anónimo

¿CÓMO SOBREVIVIR A SAN VALENTÍN?

Ya sea soltero o con pareja, el día de San Valentín es uno solo del año. Para la gente con pareja, normalmente consiste en salir a comer, darse un detalle y en general pasar tiempo juntos; pero ¿qué hace la gente soltera?

No falta la típica amiga que dejó al novio hace poco y se dedica a comer helado y llorar viendo películas; sin embargo, la gente saludable no hace estas cosas. Pues técnicamente hay dos tipos de personas al momento de lidiar y pasar este día.

Primero está la gente que celebra estar soltero. Normalmente esta espera al fin de semana para ir a un lugar con amigos en el que se goza el momento, baila con quién quiere y no debe rendirle cuentas a nadie: le gusta ser así. Le gusta no depender de nadie emocionalmente, ya sea hombre o mujer.

El segundo tipo de personas son las melancólicas que se pasan el día viendo historias de la gente con pareja, gente que se la pasa triste sin necesariamente extrañar a alguien. Generalmente escuchan

canciones tristes, solo miran rom-coms y se lamentan por sí mismas.

Curiosamente hay alguien en la mitad de estos dos polos. La gente que aparenta estar disfrutando pero, en realidad, cuando están solos se ponen a llorar extrañando a alguien, ya sea ex novi@ o alguna amistad perdida.

Cualquiera de estas es válida. Si la pasas bien, fantástico: ayuda a alguien más. Y si normalmente en este día la pasas mal, no te des mala vida. Todo pasa por algo. Como consejo: no invalides tus emociones, está bien sentir. Si te sirve, busca distracciones como hacer una receta, salir a caminar, leer un libro o hacer ejercicio.

San Valentín es una fecha históricamente famosa, por eso no hay que pasarla mal, independientemente de tu situación sentimental; lo más importante es quererte a ti mismo.

Sofia Martelo, 12. °

EL VIAJE EN EL QUE TODAS LLORAMOS

Estás próxima a cursar 12. ° grado, lo más probable es que al graduarte dejes atrás tu casa, los fritos, el mar, la misa los domingos, la champeta, tus

amigas y Cartagena. El Junior Trip es un viaje que se realiza a mediados de 11. ° grado para visualizar cuál, posiblemente, será tu nuevo hogar. Allí encontrarás el frío clima de Bogotá y su buena educación. Visitas las universidades, pero

más que esto, visitas tu futuro. El viaje despierta sentimientos de nostalgia y sentido de pertenencia. El detenerte a pensar que nuestros caminos se separaran, es nostalgia pura. El viaje nos recuerda que en algún punto, no habrá más despertadas de papá, desayunos de mamá o locuras de nuestras amigas. En poco tiempo todo cambiará, lo que es aterrador pero emocionante, simplemente da ganas de llorar.

Desde mi experiencia, el viaje siempre será un recuerdo cálido en mi memoria. Me encontré a mí misma. Por más cliché que suene, es la verdad. Llegué a Bogotá dudosa de todo, de qué carrera estudiar y en donde estudiarla. Incluso llegué a dudar de mis habilidades y capacidades. Luego del viaje, sé qué quiero estudiar, sé en dónde y confío plenamente en mí y mi futuro.

La intención de este escrito es documentar de manera general el Junior Trip, espero que al leerlo te sientas parte del viaje.

Un lugar soleado con un campus inmenso, parecido a los de las películas. Un señor atractivo llamado Matias es lo que caracteriza a la Universidad de la Sabana. Llegamos allí el lunes 6 y nos dieron una breve introducción de lo que ofrece esta universidad. El bienestar estudiantil en la Sabana es único, incluso hay un programa llamado PAT para trabajar mientras eres estudiante. Además, tienen gran variedad de carreras. Comunicación, al igual que Administración, está dividida en varios enfoques distintos.



La parte aterradora del Junior Trip es que para los recorridos de las universidades nos suelen dividir en facultades, lo que significa que debes tener una idea borrosa de lo que deseas estudiar.

Había leído que la Sabana era muy buena respecto a comunicación y el recorrido por esta área lo demostró. Hay más laboratorios de comunicación en esta universidad que peces en el mar. Hay camerinos, lugares de grabación, lugares para reproducir el sonido, un estudio donde grabó Morat y Manuel Medrano, pantalla verde, entre otras maravillas. Para quienes nos gusta la comunicación, estamos en Disney.



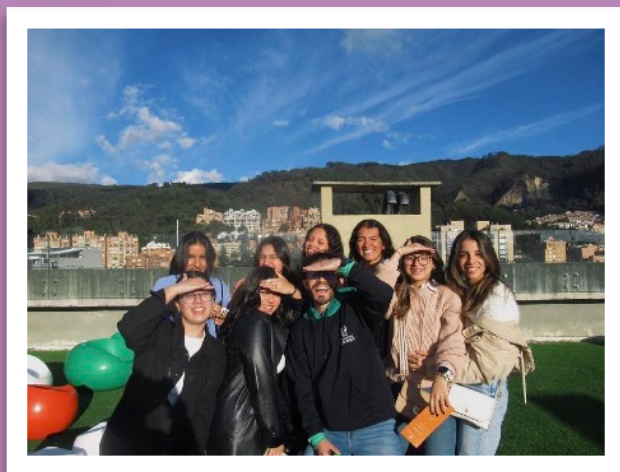
Luego nos transportamos a

Nickelodeon. El profesor que nos dio la charla de finanzas era igualito a Sikowitz, de *Victorious*. El profesor implícitamente nos comentó cómo las finanzas son para gente que se atreve a perderlo todo o ganarlo todo, él mismo añadió que muchas veces se requería un psiquiatra. Nos mostró la bolsa y qué era un corto y un largo en el mundo de las finanzas.

Por último, hicimos un taller de fotografía. Varias nos ganamos gorras de la universidad y aprendimos sobre varias técnicas y conceptos como el plano horizontal.

Después de almorzar nos trasladamos a la Universidad El Bosque, la cual tiene un ambiente de bienvenida. No recibimos rayadas por ser menos que primíparas. La universidad tiene un enfoque biopsicosocial y cultural. Toda carrera estudiada en esta universidad tendrá este enfoque. En los *rankings* es de las mejores universidades en

medicina de Colombia. Descubrimos, además, que nuestra rectora, Patricia Castro, estudió odontología en esta universidad. Es un campus ecológico y amplio. Nos detuvimos en Medicina viendo fetos y cerebros en frascos. Traumático para muchas, emocionante para pocas. También visitamos el área de Biología, en donde había cantidades de animales disecados, traumático para todas. La universidad tiene mucho que ofrecer, pero lo mejor de todo lo que ofrece es Nano, nuestro guía por el recorrido, pero que todas querían que fuera algo más que solo su guía. Su buena actitud y sentido del humor lo hacían 100 veces más atractivo de lo que era.



El martes 7 fuimos a un lugar tallado por los dioses, perfección pura, belleza e inteligencia en un mismo lugar. La espectacular y extraordinaria Pontificia Universidad Javeriana. Que no se note que es mi favorita.

Hablando serio, al llegar a la Javeriana notarás un campus inmenso y gente que convive por grupos. En la charla introductoria nos comentaron que fue la primera universidad en obtener la acreditación en Colombia y que es un espacio de constante investigación. En la Javeriana no hay limitación respecto al doble programa, es decir, puedes estudiar medicina y diseño, o incluso puedes realizar triple programa. Para todas aquellas que les interesa psicología, el edificio de esta facultad en la universidad es muy atractivo visualmente. Los espacios recreativos en la universidad también son cautivadores.

Al frente de la Universidad hay una plaza de comidas en donde

podrías encontrar Crepes & Waffles, pero estaba llenísimo, entonces todas optamos por un restaurante italiano para comer pizza, que estaba para chuparse los dedos.

Después caminamos poco hasta llegar al CESA. Colegio de Estudios Superiores de Administración. Allí los niños eran... interesantes. El campus está compuesto por 8 casas conectadas. Al entrar a una de ellas te sientes en *Constance* de *Gossip Girl*: el lugar parece de una escuela de la realeza. Las aulas de clase están llenas de tecnología, los computadores salen de los escritorios tan solo con hundir un botón; como si fuera poco, tienen un tobogán dentro de las instalaciones.

Paula nos contó acerca de la universidad; la única carrera que esta ofrece es Administración de Empresas, por ende su metodología de estudio es diferente, no mejor ni peor, diferente. Además su educación

es personalizada, los salones son de 25 personas máximo.

Al día siguiente, miércoles 8, visitamos la Universidad del Rosario. Nos llevaron a la sede del Claustro, un lugar lleno de historia. El guía nos advirtió que era un museo vivo y que la verdadera historia comenzaba en las aulas de clase. Esta universidad se rige bajo la filosofía de tener un propósito claro, para enfocar tu estudio en el propósito.

Quizá con eso en mente nos realizaron un test vocacional muy útil. Nos explicaron que la universidad anhela que su estudiantado sea único en el mercado laboral y nos enteramos también de que una exalumna GCI fue colegiala en esta universidad. Los colegiados del Rosario tienen una labor de gran importancia, ellos velan por sus estudiantes y escogen el próximo rector de la universidad.

Más tarde, llegamos caminando a City U, lugar en donde varias

personas de las universidades aledañas (Externado, Rosario y los Andes) almuerzan. Hay variedad en comidas, un puesto de chuzos y de Cookie Jar.

Imagina esto: estás en una universidad y te piden participar en una simulación de entrevista de admisión. Te hacen preguntas capciosas y debes responder con toda la seguridad, como si no te sudaran las manos y el corazón no se te acelerará. Esta pesadilla fue una experiencia vivida por



algunas de nosotras en la universidad El Externado universidad que visitamos después de la universidad del Rosario. Esta universidad es muy moderna, sus instalaciones

parecen auditorios. Además, es de las mejores en el programa de Derecho y su simulación de entrevistas fue necesaria e ideal para nuestro futuro próximo.



El Jueves 9 visitamos la Universidad de los Andes, posicionada como la mejor del país. Es una universidad amplia, que ofrece una muy buena educación; de hecho. uno de sus egresados está relacionado con los fundadores de empresas como Rappi. Sus ensayos vienen desde universidades como Harvard y es la única universidad que ofrece un título internacional en Administración de Empresas.

Por último, nos trasladamos a la Salle College. Una universidad

de otro mundo, se da a entender como una universidad basada en las artes tan esenciales para la felicidad del ser humano. Los programas que esta universidad ofrece son muchos y muy completos. La charla fue motivacional. Que no te asuste escoger lo que verdaderamente te hace feliz, la época universitaria es un momento decisivo para formar tu propio criterio.

Nos recibieron con una muy buena rutina de *Skincare* y al recorrer la universidad todo era colorido, inusual, estético, artístico, como Milán.



Más allá de visitar universidades el Junior Trip te acerca más a tus hermanas del curso, muchas

sufrimos en el hotel juntitas porque pensábamos que estaba embrujado. Es una experiencia inolvidable que se quedará en el corazón de todas.



Manuela Velez, 11. °

AFRODITA: LA MÁS BELLA DE LAS DEIDADES

Despertaba la luz de la aurora, cuando el sangriento arrebol del cielo observaba el nacimiento de la más bella de las deidades. Se veía una nívea espuma con diáfanas burbujas sobre las tranquilas aguas del Mediterráneo. De dicha espuma brotó una radiante flor perfumada de primavera. Nadie podía creer que existiera tan impecable y perfecta figura femenina. Era una divinidad que reflejaba el amor y la belleza a simple vista. Se trataba de la hermosa Afrodita.

Su ondulada cabellera áurea era un magnífico pielago con olas doradas. En su larga melena de oro posaba el fulgente sol de la mañana, el cual sostenía una linda tiara de flores silvestres. Entre sus cabellos habían lirios, violetas, gardenias, margaritas...

Su rostro poseía una simetría pura que revelaba una etérea gracia. Sus esplendorosas cejas habían sido trazadas por la más

majestuosa estrella. Debajo de ellas, se encontraban sus ojos de esmeralda, cuyas pupilas hechizaban a cualquiera con tan sólo una fugaz mirada. Luego se apreciaba su pequeña nariz ; símbolo de toda delicadeza y lindeza. Aún más abajo estaban sus seductores labios de color escarlata, cubiertos por suaves pétalos de rosa. Y a los extremos se hallaban las rosáceas mejillas que habían sido bañadas por el alba.

Su piel clara compartía el mismo color de la espuma que le otorgó su origen. La diosa tenía un fino vestido garzo que arropaba su cuerpo, el cual era una plétora de armonía y encanto: curvas caderas, proporcionado torso...

De su garganta provenía una fascinante y dulce voz de querubín. Era tan atrayente que parecía ser el canto cautivador de una sirena. Solamente bastaba con decir una que otra palabra para embrujar los oídos de cualquier hombre.

Sus orejas solían estar

engalanadas con piezas de joyería, la deidad del amor adoraba adornarlas con aros del metal más precioso. A menudo se le veía con un llamativo collar de perlas de Chipre alrededor de su cuello. Y en el dedo anular de su mano izquierda, llevaba un preciado anillo con diamantes. No obstante, debido a sus tantas infidelidades, era imposible reconocer a quién hacía referencia dicho objeto representativo. Algunos dicen que se lo dio su consorte Hefesto, varios aseguran que su amado Ares y otros garantizan que fue uno de sus enemil amantes.

Era vanidosa y celosa, nadie podía atreverse a desafiar su belleza o estaría condenado a las consecuencias ; tal como sucedió con Psique. Si no fuera por Eros, el destino de la moza hubiera sido distinto. Afrodita era suasoria y astuta como la serpiente como cuando ofreció a Elena como recompensa para que Paris la escogiera entre Atenea y

Hera como la más bella de las deidades.



María Victoria Rave Pretelt, II. °

CULTURA

¡LA VIDA ES UN CARNAVAL! ¡DISFRÚTALA!

El Carnaval de Barranquilla es conocido como una de las celebraciones más importantes de Colombia. Se celebra cada año, cuatro días antes del miércoles de ceniza, y es una festividad donde todos los habitantes de la costa celebran cantando y bailando. Durante los cuatro días del carnaval se pueden apreciar las carrozas, comparsas y sus característicos disfraces.

El pueblo barranquillero anhela cada año la llegada del carnaval, tanto que apenas se terminan las fiestas de fin de año los barranquilleros empiezan la preparación de los precarnavales. Se ponen en disposición de decorar sus casas y negocios, realizan la lectura del bando y eligen a la reina.

Normalmente se celebran a

mediados de febrero e inicios del mes de marzo, pero este año fueron desde el 21 de enero hasta el 21 de febrero. De los precarnavales, el evento más importante es la Guacherna, un desfile nocturno que se celebra el penúltimo viernes antes del sábado del carnaval. En este evento participan grupos folclóricos, cumbiambas, tamboras, disfraces a la luz de las velas y faroles de colores.

Algunos de los personajes más característicos del carnaval son: la Marimonda, una combinación de un mono y un elefante que según los barranquilleros representa el típico hombre fiestero, nativo de la ciudad de Barranquilla; los diablos cojuelos, demonios traviesos que le colmaron la paciencia al propio diablo, lo que causó que fueran desterrados y se lastimaran una pierna en la caída,

y, finalmente, la negrita Puloy, representante de la población afrodescendiente.

Esperamos que hayan podido participar de la fiesta más representativa de la costa pues, como dicen los barranquilleros “Quien lo vive es quien lo goza”.

Mariana Berrio, 8. °





TOP 10 CANCIONES DE AMOR

El amor es un sentimiento difícil de describir. Se manifiesta diferente en cada persona. Mariposas en la barriga, cachetes sonrojados o pupilas dilatadas; aun así, el amor es algo inevitable. Y se puede expresar en canciones de cualquier género.

Ranking:

1. X19X- Feid
2. Conquista-Jerau
3. Por debajo de la mesa-Luis Miguel
4. 10 razones para amarte-Martín Elias
5. Contigo-Luis Miguel
6. Te quiero-Hombres G
7. Ella es mi fiesta-Carlos Vives
8. Video Games-Lana del Rey
9. Obsesión-Peter Manjarrés
10. All of me-Jhon Legend

Sarah Payares, 10. °

TOP 10 CANCIONES DE DESPECHO EN SAN VALENTÍN

¡Llegó el mes del amor!. Las calles están llenas de parejas y se escuchan las serenatas dedicando canciones de amor. Pero, ¿dónde quedan esas personas a las que les rompieron el corazón antes de San Valentín?. Los corazones rotos merecen serenatas también. Estas son las top 10 canciones de despecho de *Plumas*.

1. Traitor - Olivia Rodrigo
2. Carne y hueso - Tini
3. Saturno - Pablo Alborán
4. El mismo aire - Camilo
5. (+)MAS - Aitana
6. That's the way I loved you - Taylor Swift
7. Enamórate de alguien mas - Morat
8. Drivers Licence - Olivia Rodrigo
9. Someone you loved - Lewis Capaldi
10. Heather- Conan Gray

Isabella Martinez, 11. °



TOP 10 MEJORES PELÍCULAS DE SAN VALENTÍN

Me Before You: La vida de Louisa Clark, una chica feliz y alocada que mezcla un trabajo con otro para ayudar a su familia a sobrevivir, cambia por completo cuando empieza a trabajar como cuidadora de un joven multimillonario que ha quedado paralizado tras sufrir un accidente. Muy lentamente, una conexión cada vez más íntima se desarrolla entre ellos.

Donde ver: Hbo Max

A dos metros de ti: Stella, de 17 años, está hospitalizada con fibrosis quística. Su monótona realidad cambia cuando llega Will, un joven con la misma enfermedad. Sin embargo, las reglas del hospital prohíben su contacto.

Donde ver: Netflix



The Notebook: En un hogar de retiro un hombre le lee a una mujer, que sufre de Alzheimer, la historia de dos jóvenes de distintas clases sociales que se enamoraron durante la convulsiónada década del 40, y de cómo fueron separados por terceros, y por la guerra.

Donde ver: Hbo Max

Todos los chicos de los que me enamore: Lara Jean es una joven soñadora e inocente que ha escrito 5 cartas a los chicos de los que alguna vez se ha enamorado, y las ha mantenido en secreto, como su tesoro por muchos años. Sin embargo, un día esas cartas misteriosamente llegan a manos de los remitentes: esos amores secretos que ahora salen a la luz.

Donde ver: Netflix



10 Things I Hate about You: Las hermanas Stratford son muy diferentes. La hermosa y famosa Bianca nunca ha conocido a un hombre joven, pero lo espera con ansias, y su hermana mayor, Kat, es hosca y de mal genio. Su padre no permitirá que Bianca tenga novio hasta que Cat lo encuentre.

Donde ver: Disney Plus

Si tuviera 30: Para su treceavo cumpleaños, todo lo que Jenna Rink desea es ser guapa y popular. Tras una experiencia humillante con un grupo de chicas delante del chico más popular de la escuela, Jenna pide un deseo desesperado por tener una nueva vida. Milagrosamente su deseo se hace realidad, sólo que han pasado diecisiete años y ella es una niña de trece años en el cuerpo de una joven de treinta.

Donde ver: Netflix



La la land: Sebastián, un pianista de jazz, y Mia, una aspirante a actriz, se enamoran locamente; pero la ambición desmedida que tienen por triunfar en sus respectivas carreras, en una ciudad como Los Ángeles, repleta de competencia y carente de piedad, pone en peligro su amor.

Donde ver: Amazon Prime

Medianoche en París: Gil Pender es un guionista y aspirante a novelista.

Vacacionando en París con su prometida, realiza una gira solo por la ciudad. En una de sus excursiones nocturnas, se encuentra con un grupo extraño pero familiar, que lo hace viajar de regreso en el tiempo para tener una noche con los iconos del arte y la literatura de la era del jazz. Entre más tiempo pasa Gil con estos héroes culturales del pasado, más insatisfecho está del presente.

Donde ver: Netflix



Abd of Love: Gabe es un niño de 11 años que vive en el Upper West Side de Manhattan. Un día, en sus clases de Karate hace pareja con Rosemary; así comienzan una gran amistad que culmina con Gabe enamorándose de ella, mientras él no se explica lo que está pasando y lo que está sintiendo.

Donde ver: Netflix

Titanic: Jack es un joven artista que gana un pasaje para viajar a América en el Titanic, el transatlántico más grande y seguro jamás construido. A bordo del buque conoce a Rose, una chica de clase alta que viaja con su madre y su prometido Cal, un millonario engreído a quien solo interesa el prestigio de la familia de su prometida. Jack y Rose se enamoran a pesar de las trabas que ponen la madre de ella y Cal en su relación. Mientras, el lujoso transatlántico se acerca a un inmenso iceberg.

Donde Ver: Cine



Ileana Awad, 8. °

SECCIÓN DE HUMOR



CHISTES HUESO

Chiste 1

- Oye, ¿Cuál es tu plato favorito y por qué?
- El hondo, porque le cabe más comida.

Chiste 2

- Buenas, me gustaría alquilar *Batman Forever*.
- No es posible, tiene que devolverla *tomorrow*.

Chiste 3

- ¿Qué le dice un techo a otro?
- Techo de menos.

Chiste 4

- Si los zombies se deshacen con el paso del tiempo, son ¿zombiodegradables?

Chiste 5

- ¿Qué hace un perro con un taladro?
- Taladrando.

Chiste 6

- ¿Qué hace un mudo bailando?
- Una mudanza.

Chiste 7

- ¿Sabes por qué no se puede discutir con un DJ?
- Porque siempre cambia de tema.

Chiste 8

- ¿Sabes cómo se queda un mago después de comer?
- Magordito.

Chiste 9

- ¿Cuál es el único pan que se lava?
- No lo sé.



-El pantalón.

Chiste 10

-¿Qué hace una rata con una ametralladora?

-Ratatatatatatatatata.



Catalina Delgado, 12.º

CARICATURA

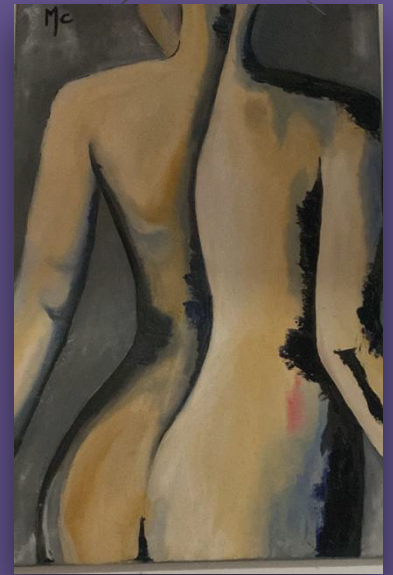
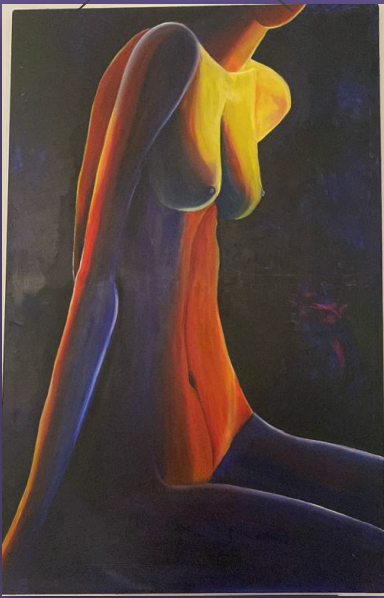


MUSEO



Diseñado por: Mariana de León

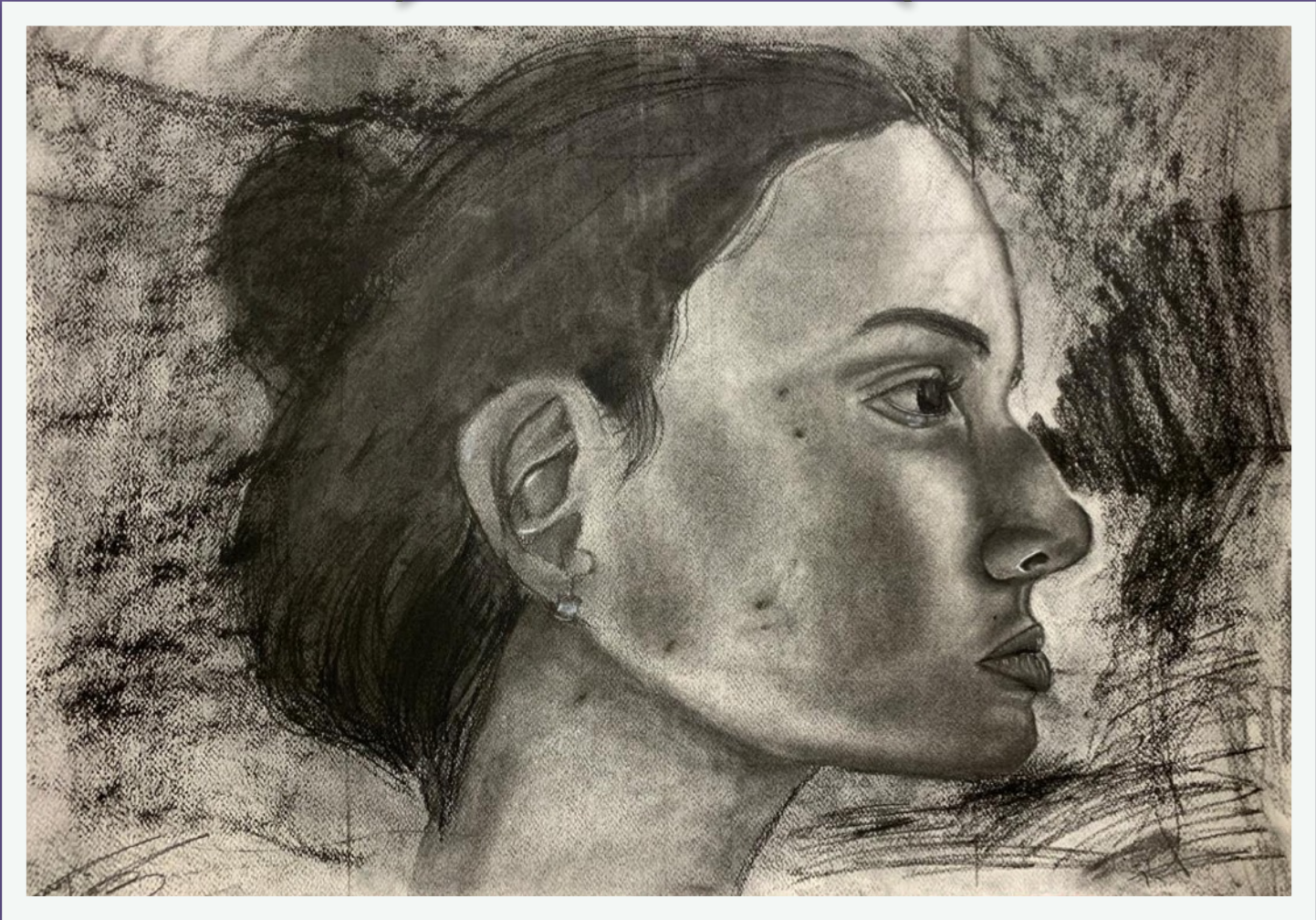
MA CAROLINA RANGEL, 12. °





DIANA DÍAZ, 11.º





Diseñado por: Diana Díaz

PIU mi tas



Diseñado por: Camila Castellar

Valentine's word search

G	D	L	X	P	G	U	E	N	P	J	O	X	U
S	S	Z	A	B	E	S	O	S	D	A	E	S	Z
A	M	I	S	T	A	D	V	X	Z	P	O	C	Y
S	A	N	V	A	L	E	N	T	I	N	U	U	N
H	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	P	Z
D	B	I	P	H	J	Z	J	B	Z	V	Q	I	Y
D	I	W	R	F	C	V	B	X	I	C	Q	D	M
E	B	F	X	F	D	F	I	T	L	J	P	O	N
Z	M	W	D	E	T	A	L	L	E	S	P	M	U
T	A	B	R	A	Z	O	S	B	R	K	L	I	A
Y	M	D	P	T	A	H	T	G	A	R	W	F	J
T	Z	F	U	R	Y	D	S	Y	V	K	D	M	J
C	Q	H	U	J	V	B	W	R	A	W	T	D	A
U	S	L	E	G	Y	T	X	W	K	A	M	O	R

- ABRAZOS
- AMISTAD
 - AMOR
 - BESOS
- CUPIDO
- DETALLES
- GENEROSIDAD
- SAN VALENTIN

MAQUETA DE CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE CUANDO EL ABUELO LE CUENTA LA HISTORIA DE CUANDO ÉL TRABAJABA EN LA FÁBRICA.



GABRIELA MARRUGO
SALMA BEDOYA
JULIANA FORERO

5B





Museo Plummitas



Diseñado por: Ileana Awad



SOFÍA PAREJA
TORRES-1B



VICTORIA
VÉLEZ-1B



SOFÍA
HOYOS-1B





PAULINA
MONTES-1A



MARIANGEL
BACCI-1A



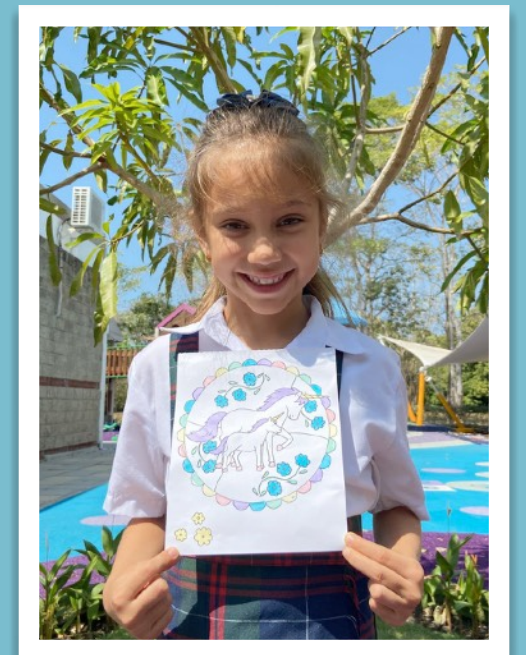
ISABEL
CANTONI-1A



AGUSTINA
ROMERO-1A



SALOMÉ
BUSTAMANTE-1A



MATILDE
VILLEGAS-1A

SOFÍA
YALI-4A



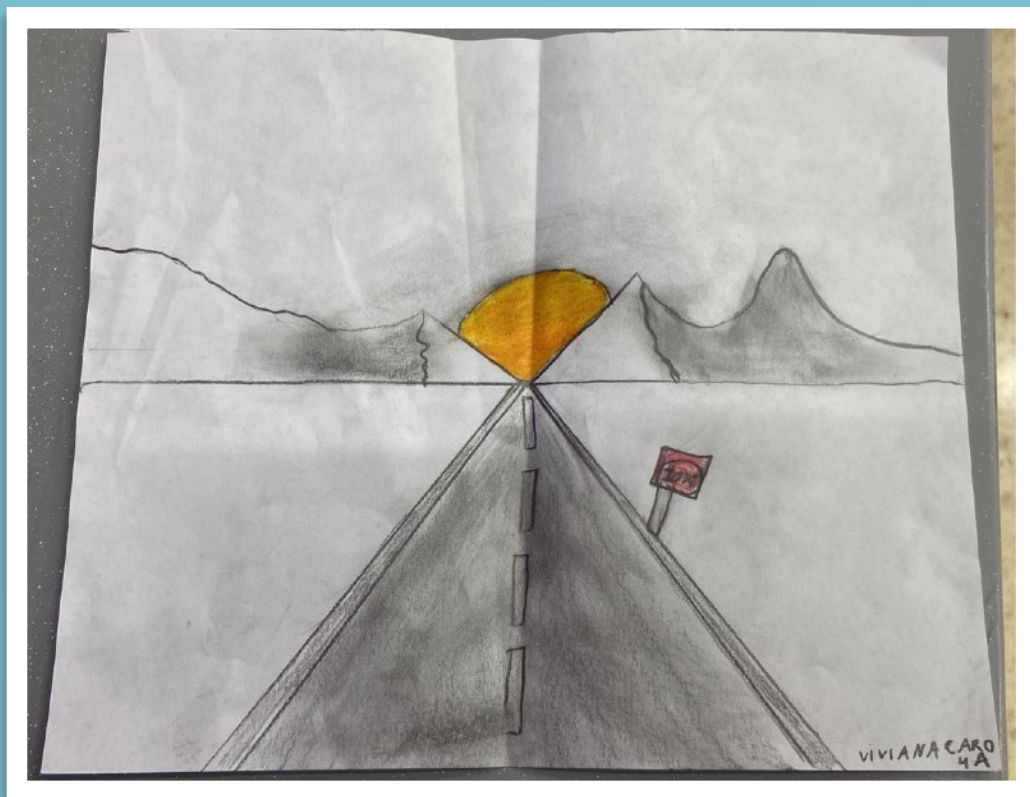
VALENTINA
GARCÍA-4A



LUISA MARÍA
AYOS-4A



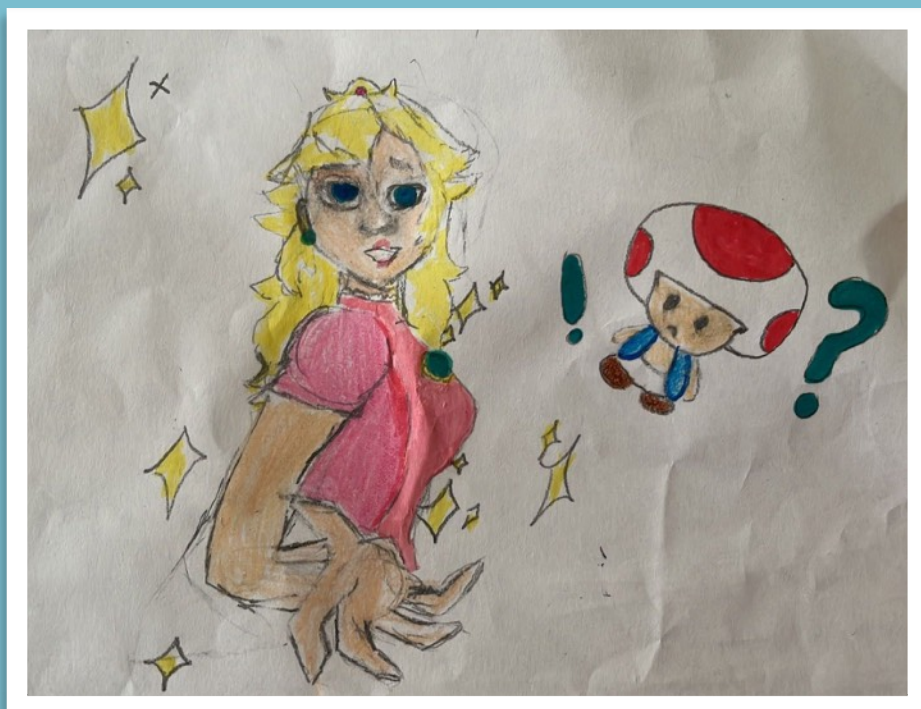
VIVIANA CAROS-4A



JULIANA RIOS-3A



DANIELA RINCÓN-6A



VICTORIA GALVIS





**DALE ALAS
A TU
IMAGINACIÓN**



**ASPAEN CARTAGENA DE INDIAS
EDICIÓN 2**

Diseñado por: Emma Diago

